



## A gestão esportiva na perspectiva do lazer em um instituição cultural

Martins, Y.B.; Ferreira, L.A.

*Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho de Bauru, São Paulo, Brasil.*

### Resumo

O objetivo deste trabalho foi analisar a gestão de um programa de esportes no âmbito do lazer em uma instituição cultural. O estudo se orientou pela pesquisa qualitativa, de caráter descritivo e interpretativo, envolvendo entrevistas abertas que foram realizadas com 4 professores e gestores da já citada instituição, observação de um mês de aulas, e a pesquisa documental. Após leitura dos dados e articulação dos mesmos com a literatura, foi possível identificar que: o programa é dividido em categorias sociais (1ª. infância, 2ª. infância, jovens, adultos, idosos). A instituição oferece apoio formativo aos profissionais envolvidos nas ações do programa. Já sobre as aulas, observou-se que os professores possuíam autonomia enquanto a metodologia a ser usada, foi visto que os professores que buscavam utilizar de metodologias únicas como o “sport education” ou metodologias combinadas nas aulas, diferente da tecnicista, por exemplo, constatou-se que as aulas eram mais frequentadas. Da observação das aulas de 6 professores, foi visto que 3 buscavam usar métodos diferentes nas aulas, garantindo o princípio da instituição que é de manter a frequência nos programas oferecidos. Apesar destes princípios, foi possível perceber que no Esporte Adulto parece haver uma carência da mediação efetiva do professor, já que, durante as observações, o professor apenas apitava os jogos sem qualquer intervenção mais direta. Em linhas gerais, podemos dizer que, de fato, existe um programa de gestão de esportes aliado ao lazer que se preocupa em oferecer uma vivência do esporte na perspectiva do lazer distante, portanto, de uma lógica de descobertas de talentos ou especialização precoce que, em muitos cenários, acaba circunscrevendo o ensino do esporte em propostas de lazer.

### Abstract

The objective of this work is to analyze the management of a recreational sports program in a cultural institution. The study is guided by qualitative research, with descriptive and interpretative character, involving open interviews that were carried out with 4 teachers and managers of the institution already mentioned, observation of one month of classes, and a documentary research. After reading the data and articulating them with the literature, it was possible to identify: the program is divided into social categories (1st childhood, 2nd childhood, young, adult, elderly). The institution offers training support to professionals involved in the program's actions. Regarding the classes, it was observed that teachers had autonomy as a methodology to be used, it

was seen that teachers who sought methods of unique methodologies such as "sports education" or methodologies combined in classes, different from the technical one, for example, It was noticed that as classes were more frequented. From the observation of the classes of 6 teachers, since 3 research methods used in the guarantees, guaranteeing the principle of the institution that is to maintain a frequency in the programs offered. Dissemination of fundamental rights, it was not possible to realize that no Adult Sport seems to have an effective mediation situation of the teacher, since, during the observations, the teacher only whistled the games without any more direct intervention. In general terms, it can be said that, in fact, there is a sports management program allied to leisure that is concerned with offering a sport experience in the perspective of distant leisure, therefore, a logic of talent discovery or early specialization that, In many scenarios, he has just done teaching sports in leisure proposals.

### Introdução

Este estudo consistiu em investigar a gestão de um programa de esporte no âmbito do lazer em uma instituição cultural. A escolha desta instituição cultural como cenário deste estudo se deu em virtude da mesma se estabelecer como um espaço que absorve um grande contingente pessoas, trabalhadores do comércio e seus familiares, bem como, de ser recorrentemente reconhecida socialmente pelo trabalho dedicado à inclusão de práticas inovadoras e desenvolvimento de atividades esportivas assentadas na perspectiva do lazer e da manutenção de um estilo de vida ativo e de boa qualidade. A gestão esportiva é entendida atualmente como “[...] planejamento, organização, direção e controle de organizações esportivas” (Karnas, 2010). Já o lazer é entendido por ser, “[...] cultura vivenciada no tempo disponível” (Marcelino, 1996). Posto isso, este trabalho concorda que ao reconhecer que é necessário que não haja um lazer pautado na lógica do esporte de rendimento, ao contrário disso, é preciso que exista uma prática de gestão no esporte de lazer efetiva que garanta a expressão da subjetividade dos sujeitos (Stigger, 2009). Cumpre ainda ressaltar que, na literatura, a temática da gestão esportiva no lazer ainda se mostra como uma área carente por estudos. Neste sentido, o objetivo deste trabalho foi analisar a gestão de um programa de esportes no âmbito do lazer em uma instituição cultural.

## Método

O estudo foi baseado em uma pesquisa qualitativa que caracteriza-se pela imersão do pesquisador *in loco* (Cauduro, 2004), observando os fenômenos a partir de descrições e compreensões (Bogdan; Biklen, 1994). As técnicas de coletas envolvidas foram: entrevistas semiestruturadas, observação de um mês de aulas, análise documental. Participaram do estudo 4 pessoas envolvidas no programa (um professor e três gestores). Foram realizadas 15 observações de aulas no período de um mês, que tiveram como objetivo captar os aspectos referentes à gestão e às metodologias do ensino dos esportes empreendidas nas aulas que eram oferecidas pelo programa. Os documentos analisados foram os documentos norteadores contendo as diretrizes do programa de esportes da instituição. A análise dos dados se orientou pela construção de classificações, as quais buscam a utilização de categorias para ilustrar o fenômeno estudado (Gomes, 1994). Trabalhar com categorias significa agrupar elementos, ideias ou expressões em torno de um conceito comum.

## Resultados e Discussão

O programa de esporte investigado preocupa-se em deixar bem estabelecido os princípios que irão ter cada aula de acordo com a faixa etária. O programa tem início com crianças na idade de 3 a 6 anos, tal momento representa a o foco no “Esporte Criança”, preocupando-se com que as crianças desenvolvam ampla variedade de habilidades fundamentais. Dos 6 a 10 anos, outra etapa do “Esporte Criança”, é proposto um maior número de experiências motoras, cognitivas e afetivas através de vivências em diversas modalidades esportivas e atividades corporais. Na faixa etária de 11 a 15 anos configura-se o “Esporte Jovem” que irá ter um olhar para aprendizagem diversificada de modalidades esportivas específica. Na faixa etária de 16 a 59 anos existe o “Esporte Adulto” que visa a iniciação esportiva, clubes de esportes, valorização e promoção do jogo. Acima dos 60 anos configura-se o “Esporte para idosos”, oferecendo atividades esportivas como forma de integração e diversão. Identificou-se que a instituição oferece apoio formativo aos profissionais envolvidos nas ações do programa. Já sobre as aulas, observou-se que os professores possuíam plena autonomia enquanto a metodologia a ser usada, foi visto que os professores que buscavam utilizar de metodologias únicas como o “sport education” ou metodologias combinadas nas aulas, diferente da tecnicista, por exemplo, constatou-se que as aulas eram mais frequentadas. Da observação das aulas de 6 professores, foi visto que 3 buscavam usar métodos diferentes nas aulas, estes métodos buscavam contemplar os princípios que são propostos de acordo com o programa para cada etapa de aprendizagem das diferentes faixas etárias. Posto isso que metodologias diferentes das tradicionais, garantiam um maior quantitativo de alunos frequentadores nas aulas, vai de encontro com o princípio da instituição que é de manter a frequência nos programas oferecidos. Apesar destes princípios, foi possível perceber que no Esporte Adulto

parece haver uma carência da mediação efetiva do professor, já que, durante as observações, o professor apenas apitava os jogos sem qualquer intervenção mais direta.

## Conclusões

Entende-se que a gestão institucional do programa de esporte e lazer se mostra alinhada aos elementos trazidos pela literatura acadêmica atual. A prática de gestão do esporte junto ao lazer é uma área nova de pesquisa no campo da Educação Física carecendo, portanto, de mais estudos.

## Referências

- Cauduro, M. T. (2004). *Investigação em Educação Física e esportes: um novo olhar pela pesquisa qualitativa*. Novo Hamburgo: Feevale,
- Bogdan, R., & Biklen, S. (1994). *Investigação qualitativa em Educação: uma introdução à teoria e aos métodos*. Porto: Porto Editora.
- Gomes, R.; Minayo, M. C. de S. (1994). A análise de dados em pesquisa qualitativa. *Pesquisa social: teoria, método e criatividade*, v. 23, p. 67-80.
- Karnas, G. S. (2010). *Perfil do gestor esportivo nos países de língua portuguesa: uma revisão de literatura*. 36f.. Trabalho de Conclusão de Curso (Curso de Educação Física: Licenciatura) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.
- Marcellino, N. C. (1996). O entendimento do lazer. In: Marcellino, N. C. (Org.). *Políticas setoriais de lazer*. Campinas: Autores Associados, p. 1-6.
- Stigger, M. P. (2009). Lazer, cultura e educação: possíveis articulações. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, v. 30, n. 2.

## Nota dos autores

Yuri B. Martins: graduado no curso de Bacharelado em Exercício Físico e Saúde e Licenciando no curso de Educação Física do Departamento de Educação Física da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho de Bauru, São Paulo, Brasil.

Lilian A. Ferreira: docente no Departamento de Educação Física e do Programa de Pós-Graduação em Docência na Educação Básica junto à Faculdade de Ciências da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho de Bauru, São Paulo, Brasil.

## Contato

Yuri B. Martins

E-mail: yuribtmartins@gmail.com