



## A contribuição de José Floriano Peixoto para a popularização dos esportes de combate na cidade do Rio de Janeiro nas primeiras décadas do século XX

Lise, R.S.; Cavichioli, F.R.; Capraro, A.M. Universidade Federal do Paraná, Curitiba, Brasil.

O processo de urbanização da cidade do Rio de Janeiro, ocorrido no início do século XX, coadunado a um ideário modernista, pautado muitas vezes em um modelo de civilidade europeu, propiciou a introjeção de novos hábitos e costumes estrangeiros, dentre eles a adoção de diversas práticas esportivas tal como o turfe, o remo e o futebol. A prática desses esportes representava além do aspecto da distinção social um avanço no intuito de modernizar da sociedade brasileira. Se por um lado o processo de modernização da então capital federal contemplava principalmente os anseios de uma elite, com sentido à aproximação com os hábitos europeus; por outro lado, este incipiente ambiente urbano possibilitou a popularização de alguns esportes nos extratos populacionais menos privilegiadas economicamente, tais como o boxe e a luta romana e o jiu-jitsu. Ao contrário dos esportes tidos como elitistas, cuja prática era permeada por restrições quanto à posição social de seus praticantes, as modalidades de combate não restringiam a participação de indivíduos das classes menos abastadas, tal fator pode ter contribuído para a relativa disseminação e popularização dessas modalidades. Além do fator acima citado, outro elemento contribuiu para o processo de popularização dos esportes de combate na cidade do Rio de Janeiro: a constante participação de Zeca Floriano – filho do ex-presidente da República Marechal Floriano Peixoto – em confrontos de boxe, luta romana e até mesmo capoeira. Portanto, o objetivo dessa pesquisa consta em analisar a importância e as contribuições de Zeca Floriano para a popularização dos esportes de combate na cidade do Rio de Janeiro nas décadas iniciais do século XX. Para este estudo serão consideradas fontes primárias os jornais periódicos da cidade do Rio de Janeiro. Esta escolha se justifica pela ausência de fontes documentais tendo em vista a inexistência de instituições que regulamentassem aqueles combates, e também pela atuação dos jornais na promoção, organização e regulamentação de tais eventos. A análise das fontes estará pautada nos constructos teóricos preconizados por Luca (2008). Segundo a autora, os elementos a que se deve atentar, para o uso de fontes jornalísticas, extrapolam o nível da publicação, quais sejam: motivações para a decisão de dar publicidade a determinados fatos, em detrimento de outros; as formas e linguagem com que o discurso é publicado; o perfil da linha editorial do periódico; os interesses políticos e financeiros; o lugar social de inserção do periódico; os colaboradores; o público a que se direciona; as fontes de receita; entre outros. A partir das fontes elencadas para esta pesquisa notou-se que além do carisma, do capital social, as sucessivas vitórias de Zeca Floriano em combates de boxe, luta romana e mesmo confronto intermodalidades, foram elementos fundamentais para o relativo processo de popularização dos esportes de combate na cidade do Rio de Janeiro nas décadas iniciais do século XX.

Este trabalho contou com o apoio financeiro da CAPES

E-mail: [liseriqueldi@gmail.com](mailto:liseriqueldi@gmail.com)