

**MULHERES DESTEMIDAS: UMA ANÁLISE DOS SENTIMENTOS E AFETOS DAS VÍTIMAS DE VIOLÊNCIA SEXUAL NO CONTO *QUANTOS FILHOS NATALINA TEVE?* DE CONCEIÇÃO EVARISTO E O FILME *O QUARTO DE JACK* DE EMMA DONOGHUE**

Raneide Barbosa Sabino; Emmanuelle Silva Freire Pereira;

*Universidade Federal de Campina Grande – raneideb@hotmail.com ;*

*Universidade Federal de Campina Grande – manuletrasufcg@gmail.com ;*

**RESUMO:** A violência sexual é um assunto bastante amplo e habitual no nosso dia a dia, porém um ato repugnante e inadmissível para toda sociedade, que deixa em inúmeros dos casos, mais do que a dor, a vergonha e o medo, deixa uma semente, a semente da vida (uma vida). Diante disso, este trabalho tem como objetivo apresentar a história de duas personagens femininas, que se tornaram mães de crianças concebida de um estupro, na juventude. Consequentemente, será feito uma análise comparativa dos sentimentos e afetos gerado pelas protagonistas, vítimas desse infortúnio. Sendo uma do conto “Quantos filhos Natalina teve?” da obra *Olhos d’agua* (2015), de Conceição Evaristo. E a outra, do filme *O quarto de Jack* (2015), de Emma Donoghue. O estudo será embasada nos conceitos de afeto, sentimentos e emoções, proposto por Amaral (2007), em seu livro *Psicologia da Educação* e Cezar & Jucá-Vasconcelos (2016). Além de evidenciamos o conceito de violência contra mulher e refletimos sobre o desafio da maternidade na adolescência, obtida por tal delito.

**PALAVRAS-CHAVE:** Violência Sexual, mulher; sentimentos, maternidade;

