

“QUE GÊNERO É ESSE, VIADO?”, OU COMO OS ESTUDANTES DE LETRAS/LÍNGUA PORTUGUESA COMPREENDEM GÊNERO

Prof^a Dr^a Ludmila Mota de F. Porto (UEPB)

João Matias da Silva Neto (UEPB)

Este trabalho é proveniente de projeto de pesquisa em desenvolvimento no PIBIC (CAPES/CNPq) e objetiva refletir sobre como o conceito de gênero é compreendido por estudantes do Curso de Licenciatura em Letras (Língua Portuguesa) da Universidade Estadual da Paraíba, no *campus* I, localizado na cidade de Campina Grande-PB. Uma vez que esses sujeitos serão futuros professores do Ensino Básico, compreende-se que precisam estar preparados para lidar com identidades de gênero diversas em sala de aula. Pautado nas reflexões do Círculo de Bakhtin acerca do enunciado concreto, dos sentidos, do dialogismo e da compreensão, este estudo toma por base um mapeamento de identidades de gênero emergentes entre os estudantes de Letras (Língua Portuguesa) da UEPB, após responderem a um questionário, aplicado durante o procedimento de coleta de dados. A partir desses questionários, foi realizada a seleção de estudantes que assumiam identidades de gênero diversas para realização de entrevistas, que constituíram nosso *corpus* discursivo de análise, cuja apreciação preliminar permitiu observar que ainda há pouco espaço para a discussão sobre diversidade de gênero no âmbito do referido curso universitário, o que acarreta, algumas vezes, confusão entre os estudantes acerca dos próprios conceitos englobados pelo universo do gênero. Diante dessa realidade, faz-se necessário maior investimento humano na discussão sobre essas temáticas, a fim de propagar o conhecimento como forma de combate ao preconceito e como propulsor da tolerância à diversidade no cenário educacional.

Palavras-chave: Gênero. Letras. Análise Dialógica do Discurso.