

UTILIZAÇÃO DE PEÇA TEATRAL NA TEMÁTICA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL PARA ALUNOS DO SEGUNDO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Bruno Kaik Alves¹; Laura Almeida de Oliveira²; Rita Maria Luz Freitas Soares³; Alisson Carlos Avelino Santos⁴; Waldirene Pereira Araújo⁵

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão – Campus Caxias; brnkklys@gmail.com

²Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão – Campus Caxias; lauraalmeidaoliver@gmail.com

³Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão – Campus Caxias; rita_luz_freitas@hotmail.com

⁴Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão – Campus Caxias; acavesan@gmail.com

⁵Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão – Campus Caxias; waldirene.araujo@ifma.edu.br

Introdução

A alimentação é um fator fundamental para o desenvolvimento da criança, é através dela que se adquire energia, com os carboidratos; e nutrientes necessários para a regulação das funções corporais e do desenvolvimento físico; no caso proteínas, vitaminas e minerais. Uma má alimentação na primeira infância pode gerar consequências graves no indivíduo, que podem se perpetuar até a vida adulta (RAMOS; STEIN, 2000).

As práticas alimentares da criança são aprendizados sociais determinados por influências daqueles que a cercam, em primeira instância a família e a escola. Dessa forma, deve-se influenciar os pequenos a terem uma alimentação variada, incluindo frutas, verduras, legumes e carnes; e estimulá-los a evitar o consumo frequente de alimentos industrializados altamente ricos em carboidratos; que, além de terem deficiência em outros nutrientes, geram complicações preocupantes como a obesidade infantil (ROTENBERG; VARGAS, 2004). Por essa razão o desenvolvimento de práticas de alimentação saudável é assunto que merece bastante atenção dos pais e professores da educação fundamental (MAIA et al., 2012; ROTENBERG; VARGAS, 2004).

O presente trabalho foi aplicado durante a disciplina Estágio Supervisionado I por alunos do curso de Licenciatura em Ciências Biológicas em uma turma de segundo ano do ensino fundamental. Objetivou-se o aprendizado de forma dinâmica acerca das boas práticas alimentares através da execução de uma peça teatral.

Metodologia

Primeiramente em duas aulas foram trabalhados os conteúdos relacionados à alimentação saudável, como: tipos de alimentos, frutas, verduras, legumes e carnes; tipos de nutrientes e suas funções, vitaminas, proteínas e gorduras. Terminados os conteúdos foi proposta a execução de uma peça na sala de aula, como forma de aplicar os conhecimentos vistos anteriormente dando-se ênfase às frutas. Os alunos que mostraram interesse em participar foram selecionados e em seguida o roteiro da peça foi escrito.

Na terceira aula, os alunos atores foram retirados da sala de aula, receberam suas falas e foi feito o primeiro ensaio.

A peça foi realizada na quarta aula, apresentada aos alunos do segundo ano. Ao final da peça foram servidas porções de salada de frutas aos alunos, preparada com os mesmos ingredientes antes vistos na apresentação.

Roteiro

O roteiro foi escrito por um dos estagiários no interesse de conter falas simples e diretas. Cada aluno representaria o papel de uma fruta e uma estagiária representou uma dona de casa interessada em fazer uma salada. Um estagiário fez papel de narrador. Cada aluno, ou fruta, deveria convencer a estagiária, ou dona de casa, de que o seu uso seria importante na salada e para isso se apresentou, dizendo as vitaminas e minerais que possuía e em que o seu consumo contribuiria na saúde da dona de casa. Algumas frutas foram para a salada, outras ficariam melhores como sucos e com outras seria melhor preparar uma vitamina. Os destinos das frutas foram pensados para servirem de boas sugestões de uso das mesmas, mas o foco da peça era a salada. Ao final da peça, quando a dona de casa havia decidido cada ingrediente da salada, ela sugere usar um pouco de açúcar e todas as frutas recusam tal sugestão, reafirmando a importância de se evitar açúcares industrializados e de se apreciar o sabor natural de cada fruta, sem a necessidade de torná-las mais doces.

Resultados e Discussões

De acordo com as ideias de Silveira, Ataíde e Freire (2009), os conteúdos comunicados de forma lúdica e dinâmica trazem maior envolvimento das crianças com os mesmos e geram melhores resultados de aprendizagem. As crianças mostraram um bom domínio dos conhecimentos, conseguiam diferenciar vitaminas de proteínas e de carboidratos; sabiam para que servia cada tipo de nutriente e todos mostraram-se interessados em convencer os pais a alterarem os hábitos

alimentares em casa; tanto que alguns tomaram a dianteira e relataram momentos de conversas com a família a respeito de alimentação. Nenhum aluno havia dito que não gostava de comer alguma fruta, mas a maioria contou que em família não tinham este hábito. Em casa as frutas eram substituídas por alimentos industrializados como refrigerantes, biscoitos e outros doces.



Figura 1 Encenação da peça



Figura 2 Crianças participantes

Conclusões

Adaptações dinâmicas das metodologias tradicionais de aula são bem recebidas pela maioria dos alunos, especialmente crianças do primeiro ciclo do ensino fundamental. As crianças sentem-se mais motivadas a aprender quando encaram não apenas o conteúdo em si, mas uma brincadeira na qual podem aprender; neste caso o assunto da aula. É interessante apostar em metodologias deste tipo, como jogos, peças, músicas, ou o que a criatividade permitir; de acordo com o conteúdo a ser trabalhado.

Palavras-chave: Alimentação saudável; Aprendizado; Peça teatral.

Referências Bibliográficas

MAIA, E. R. et al. Validação de metodologias ativas de ensino-aprendizagem na promoção da saúde alimentar infantil. **Revista de Nutrição**, v. 25, n. 1, p. 79–88, 2012.

RAMOS, M.; STEIN, L. M. Desenvolvimento do comportamento alimentar infantil. **Jornal de Pediatria**, v. 76, n. 8, p. 229–37, 2000.

ROTENBERG, S.; VARGAS, S. DE. Práticas alimentares e o cuidado da saúde : da alimentação da criança à alimentação da família. **Revista Brasileira de Saúde Materno Infantil**, v. 4, n. 1, p. 85–94, 2004.

SILVEIRA, A. F. DA; ATAÍDE, A. R. P. DE; FREIRE, M. L. DE F. Atividades lúdicas no ensino de ciências: uma adaptação metodológica através do teatro para comunicar a ciência a todos. **Educar em Revista**, n. 34, p. 251–262, 2009.