

O USO DA PARÓDIA COMO ESTRATÉGIA DE APRENDIZAGEM NO ENSINO DE QUÍMICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Jorge Luís Nogueira^{1*}; Neidimar Lopes Matias de Paula.

1. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará- Campus Iguatu, Rodovia Iguatu/ Várzea Alegre, km 05, s/n, Vila Cajazeiras, CEP: 63503-790- Iguatu, Ceará.

E-mail: jorgeluis19912008@hotmail.com

Resumo: O presente trabalho apresenta um relato de experiência, a partir da utilização de uma paródia no ensino de química durante a disciplina de Estágio Supervisionado II do curso de licenciatura em química do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Ceará-IFCE campus Iguatu. No estágio o aluno terá a oportunidade de assimilar a teoria e a prática, conhecer a realidade do dia-a-dia, no que o acadêmico escolheu para exercer e entender a veracidade que se vive e que irá trabalhar. É importante a utilização de metodologias alternativas que motivem a aprendizagem, afirmando também que as atividades lúdicas são meios auxiliares que despertam o interesse dos alunos, podendo ser aplicados em todos os níveis de ensino. Utilizar música para ensinar química pode ser algo muito útil tanto para a motivação quanto para a aprendizagem significativa. Dessa forma o objetivo desse trabalho foi relatar a utilização da paródia como metodologia do ensino e aprendizagem para a fixação do conteúdo propriedades dos elementos da tabela periódica. Foi realizado um encontro, equivalente à horas de regência do estágio, no qual foi aplicado a paródia junto a turma do 9º ano da escola E.F Maria Pacifico Guedes em Iguatu-CE, totalizando 28 alunos. Pode-se perceber que por parte dos alunos durante a execução da canção, se mostraram mais participativos e animados em relação a outras aulas. Concluindo assim, que a música através da paródia pode ser uma ferramenta auxiliadora no aprendizado, pois se mostrou de grande importância na interação e entendimento dos alunos nas aulas de química.

Palavras-chave: Estágio Supervisionado, Ensino de Química, Paródia.

INTRODUÇÃO

O estágio é um processo de aprendizagem indispensável para um profissional que deseja estar preparado para enfrentar os desafios de sua formação. Nele está a oportunidade de assimilar a teoria e a prática, conhecer a realidade do dia-a-dia, no que o acadêmico escolheu para exercer e entender a veracidade que se vive e que irá trabalhar (PRADO, 2016). Neste sentido, além das atividades de observação, participação e regência, o estágio inclui as atividades de pesquisa e de extensão, possibilitando a criação de novas experiências.

Partindo dessa concepção, o autor do presente texto utilizou o Estágio Supervisionado como o momento favorável para aplicar, durante a regência em sala de aula, a paródia como uma estratégia pedagógica, considerando ser esta facilitadora do processo de aprendizagem, sobretudo, de conteúdos de disciplinas mais complexas como é o caso da Química, área de formação do mesmo.

Segundo Cabrera (2006), é importante a utilização de metodologias alternativas que motivem a aprendizagem, afirmando também que as atividades lúdicas são meios auxiliares que despertam o interesse dos alunos, podendo ser aplicados

em todos os níveis de ensino. O lúdico traz a emoção para a sala de aula, um sentimento que favorece a formação de memórias em longo prazo, o tipo de memória necessária para que haja a aquisição do conhecimento.

A paródia tem como elemento principal, na maioria das vezes, a comédia, ou seja, a partir da estrutura de um poema, música, filme, obras de arte ou qualquer gênero que tenha um enredo que possa ser modificado. Mantém-se o esqueleto, isto é, características que remetam à produção original, como por exemplo o ritmo – no caso de canções – mas modifica-se o sentido. Com cunho, em muitos casos, cômico, provocativo e/ou retratação de algum tema que esteja em alta no contexto abordado (BETTIO, 2010). E em se tratando do ensino de Química, segundo Takahashi (2014), utilizar música/paródia para aprender química pode ser algo muito útil tanto para a motivação quanto para a aprendizagem significativa dos alunos.

Objeto constante de discussões no meio acadêmico, as dificuldades dos alunos em compreender os conteúdos de Química já aparecem no ensino fundamental, que é o momento que eles têm os primeiros contatos com a disciplina. Essas dificuldades surgem por terem, na disciplina de ciências da natureza, muitas vezes professores que não têm formação na área em que trabalha e, por sua vez, apresenta uma metodologia tradicional, sem domínio do conteúdo e isso faz com que os discentes tenham desinteresse pelos conteúdo. A partir dessa discussão surgiu a ideia de aplicar uma paródia aos alunos do ensino fundamental na turma onde estava o autor desse texto desenvolvendo o estágio supervisionado II, como forma de demonstrar por meio do lúdico, uma maneira diferenciada de estudar e aprender Química.

O presente trabalho tem como objetivo descrever as experiências adquiridas durante a execução do estágio supervisionado, a partir do relato sobre o uso da paródia como metodologia de ensino e aprendizagem para melhor fixação de conteúdo “Propriedade dos Elementos da Tabela Periódica”, na disciplina de Química no 9º ano do Ensino Fundamental.

METODOLOGIA

A metodologia adotada para este trabalho foi o relato de experiências, por se tratar da socialização de atividades desenvolvidas na disciplina de Estágio Supervisionado II, na qual foi elaborada uma paródia sobre a “Propriedade dos Elementos da Tabela Periódica” e trabalhada com alunos do 9º ano do Ensino Fundamental.

O estágio foi realizado na Escola de Ensino Fundamental Maria Pacífico Guedes no Município de Iguatu Ceará, no período de 12 de maio a 03 de agosto de 2017, durante o qual

foram realizadas, na disciplina de Química, atividades de observação, participação e regência em uma turma de 28 alunos, no turno da manhã.

Durante esse período, foram disponibilizados pelo professor supervisor do Estágio duas (02) aulas a serem desenvolvidas pelo estagiário. O conteúdo trabalhado foi “Tabela periódica e seus elementos”. A primeira aula foi ministrada com auxílio do data show, quadro e pincel; e na segunda etapa, com o objetivo de fixar melhor os conceitos, foi trabalhada uma paródia, construída pelo estagiário, que revisava o conteúdo.

A música foi tocada pela primeira vez em solo com auxílio do violão. Em seguida foi cantada com a participação da turma e todos repetiram algumas vezes. A letra da canção cantada encontra-se no Quadro 1.

Quadro 1: Letra da paródia

As propriedades dos elementos da Tabela Periódica – “Sábado de sol-Mamonas Assassinas”

Os metais tem elétrons livres!

É importante essa propriedade,

Na nossa casa no dia-a-dia,

Eles conduzem eletricidade.

Os metais tem elétrons livres!

Não esqueçam por favor:

Apresentam brilho característico,

E são condutores de calor.

Os ametais são abundantes,

É importante ressaltar:

São diferentes dos metais,

E são mais fáceis de encontrar.

Ainda temos os gases nobres,

Que estão no Grupo 8A,

Possuem baixa reatividade,

E não gostam de se misturar.

Fonte: autoria própria

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Durante a execução do estágio, mais precisamente no período de observação, foi possível perceber que a maioria dos estudantes apresenta uma rejeição quanto à disciplina de química. Para eles esta é uma disciplina “muito difícil e complicada de se aprender”. Então, nota-se que para os mesmos, estudar Química é uma atividade chata, pois não passa de uma aula decorativa e completamente abstrata.

No momento de regência pode-se perceber uma mudança de comportamento em relação ao conteúdo, pois todos se mostraram mais participativos e animados. Isso aconteceu por conta da metodologia usada para a aula na qual foi explorada e cantada a paródia do assunto que foi trabalhado.

A paródia foi aplicada ao conteúdo “Tabela Periódica”, mais especificamente, às propriedades dos elementos encontrados nela. Vale ressaltar que para se trabalhar de forma que a música obtenha resultados significativos, foram observados dois fatores importantes descritos Quadro 2.

Quadro 2. Fatores considerados na escolha da música para a paródia

Música em que foi realizada a paródia	A canção escolhida foi “sábado de sol” da banda “Mamonas Assassinas”. Por ser uma música divertida e conhecida, houve interação e animação dos alunos. Esse fator é importante, pois influencia na aceitação e participação da turma.
--	---

Utilização de um instrumento musical	O acompanhamento da paródia foi realizado com um violão. A utilização do instrumento fez com que os alunos ficassem atentos, e facilitou na participação na hora da execução da paródia. Essa é uma boa estratégia, pois no momento em que a turma viu o objeto, todos ficaram curiosos e ansiosos, pois sabiam que haveria algo diferente na aula.
---	---

Fonte: autoria própria

CONCLUSÃO

O Estágio Supervisionado é um período de experiência relevante para o licenciando na sua formação acadêmica, pois lhe submete a uma noção mais próxima do universo escolar, possibilita diferenciar a teoria da prática, permite aplicar os conhecimentos adquiridos no momento de sua formação e o torna visionário sobre sua área de atuação e sobre possíveis metodologias diferenciadas a serem utilizadas a fim de melhores resultados na sua carreira.

Durante esse momento foi possível observar que a utilização da paródia foi algo motivador para os estudantes daquela turma. De forma bem prazerosa, todos não só cantaram como aprenderam a letra e, por consequência, aprenderam também o conteúdo explorado na paródia. Conclui-se, assim, que a paródia constituiu-se nesta experiência, numa ferramenta facilitadora do aprendizado e, ao mesmo tempo, proporcionou dinamismo à aula, interação entre os participantes e o mais importante: o entendimento do conteúdo.

REFERÊNCIAS

BETTIO, Maria Althoff De, **Paródia**. [S.l.:s,n]. [2010]. Disponível em: <http://www.infoescola.com/generos-literarios/parodia/>. Acesso em: 09/10/2017.

CABRERA, W.B. **A Ludicidade para o Ensino Médio na disciplina de Biologia: Contribuição ao processo de aprendizagem em conformidade com os pressupostos teóricos da aprendizagem significativa**. 159 p. 2006. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências e Educação Matemática). Universidade Estadual de Londrina. Londrina, PR, 2006.

PRADO, Maria Regina Do. **A Importância dos Estágios no Curso de Pedagogia.** 03 de Agosto de 2016. Disponível em: <http://universidadebrasil.edu.br/portal/a-importancia-dos-estagios-no-curso-de-pedagogia/>. Acesso em :09/10/2017.

TAKAHASHI, F.C.R. A música e o ensino de química. **Colégio Cenecista Dr José Ferreira.** 26 de março de 2014. Disponível em: <http://www.joseferreira.com.br/blogs/quimica/artigos-interessantes/a-musica-e-o-ensino-de-quimica/>. Acesso em: 06/10/2017