

A utilização de recursos pedagógicos que colaborem para a aproximação entre conteúdos e a realidade dos educandos

Juliana Bezerra da Silva ¹
Gleidiane do Nascimento Lima ²
Sislândia Maria Ferreira Brito ³

INTRODUÇÃO

O referido trabalho caracteriza-se como relato de experiência acerca da iniciação à docência proporcionada pelo Programa de Residência Pedagógica, que visa incentivar a formação docente no Ensino Superior, propiciar ao estudante a vivência da teoria e prática profissional docente, além de fortalecer o vínculo entre as Instituições de Ensino Superior e as escolas públicas da Educação Básica. Podendo também estabelecer relações dos currículos e propostas pedagógicas dos cursos de licenciatura juntamente a Base Nacional Comum Curricular.

No cenário pandêmico que atualmente estamos inseridos o Programa Residência Pedagógica se torna fundamental para o curso de Pedagogia, pois com ele conseguimos vivenciar a educação de forma remota, podendo observar e enfrentar junto com os docentes e educandos os desafios do ensino remoto. Esse programa se torna um instrumento para o discente viver a realidade do chão da escola mesmo que virtualmente neste período.

O Programa de Residência Pedagógica possibilita tanto o contato com a sala de aula, mesmo que de forma virtual, como colabora diretamente na construção da nossa identidade profissional docente realizada no decorrer da nossa formação acadêmica como na realidade da sala de aula. (PIMENTA e LIMA, 2017).

As atividades do programa tiveram início em outubro de 2020, por meio das plataformas virtuais e desde então foram desenvolvidas reuniões, resultados de estudos e planejamentos acerca da regência. Além de encontros para estudos de textos e livros sobre as temáticas de estágio, docência, BNCC, Projeto Político Pedagógico, como também encontros com a escola campo e formações proporcionadas pela coordenação institucional do programa e chegando assim a regência e suas demandas.

¹ Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Regional do Cariri – URCA, julianabezerra441@gmail.com;

² Graduado pelo Curso de Pedagogia da Universidade Regional do Cariri - URCA, gleidiane-lima@hotmail.com;

³ Doutora, Universidade Regional do Cariri - URCA, sislandia.brito@urca.br.

A regência possibilitou mesmo que de forma virtual, perceber o contexto que os educandos estão inseridos, durante uma aula de história isto se intensificou mostrando a importância de conhecer a realidade local dos estudantes e como é necessário perceber o meio que os alunos estão inseridos para que ocorra um melhor desenvolvimento no processo de ensino e aprendizagem dos educandos.

O referencial teórico utilizado para um melhor desenvolvimento do referido trabalho teve como base os autores: Antônio Joaquim Severino (2016), João Luiz Gasparin (2012), Selma Garrido Pimenta e Maria Socorro Lucena Lima (2017), Ilma Passos Alencastro Veiga *et al* (1991).

METODOLOGIA

O trabalho caracteriza-se como um relato de experiência sobre os estudos e regências desenvolvidos no programa Residência Pedagógica do curso de Pedagogia da Universidade Regional do Cariri – URCA, realizados na escola campo Padre Cicero em Juazeiro do Norte – CE.

Foram realizadas pesquisas de cunho bibliográfico que segundo Severino (2016, p. 131): “é aquela que se realiza a partir do registro disponível, decorrente de pesquisas anteriores, em documentos impressos, como livros, artigos, teses etc.” embasadas em determinados autores para um melhor aprofundamento e entendimento sobre a temática em questão, neste sentido, foram utilizadas obras de autores como: Antônio Joaquim Severino (2016), João Luiz Gasparin (2012), Selma Garrido Pimenta e Maria Socorro Lucena Lima (2017), Ilma Passos Alencastro Veiga *et al* (1991).

Com efeito, o fato de o trabalho ser desenvolvido em um período pandêmico, se fez necessário a utilização do ensino remoto, ocasionando todo o estudo e análise dos resultados por meio das ferramentas digitais e plataformas virtuais como Google Meet, GoBrunch, WhatsApp, YouTube e Google Sala de Aula.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O Primeiro encontro para alinhamento de planejamento para início da regência, aconteceu no dia 25 de fevereiro de 2021 pela plataforma Google Meet e posteriormente o WhatsApp, com a participação da nossa preceptora juntamente com meu grupo de estágio. Nesse encontro

foram partilhadas as informações de como iria funcionar as atividades e aulas no ensino remoto na Escola Padre Cícero.

O segundo encontro aconteceu apenas entre o grupo de estágio para alinhamento das atividades e construção do plano de aula. Em seguida através dos estudos foi elaborado o plano de aula com base na BNCC e no documento Sequência Didática de Ensino (fevereiro e março ano letivo de 2021) da Secretaria Municipal de Educação. Com o plano de aula estruturado foram realizadas as atividades. Vale ressaltar que toda socialização do grupo sobre estudos, ideias e elaborações aconteciam via Whatsapp e Google Meet e dialogados com a nossa preceptora para que todo material elaborado fosse articulado de forma conjunta.

A regência teve início no dia 23 de março de 2021, a dinâmica das aulas aconteceu por meio do envio no grupo de WhatsApp da turma da Escola Padre Cícero, iniciava-se com o envio da agenda de estudos do dia, que consiste em avisar quais os conteúdos seriam estudados no dia para que os estudantes tivessem consciência e se identificassem como parte do processo de ensino e aprendizagem, como afirma Gasparin:

Na prática, o anúncio dos conteúdos realiza-se quando se informam aos alunos quais tópicos e subtópicos serão abordados nas próximas aulas. É a listagem dos temas a serem desenvolvidos com seus respectivos objetivos. Esse procedimento auxilia os educandos a assumirem o encaminhamento do processo pedagógico. (GASPARIN, 2012, p. 22).

Em seguida acontecia o envio dos links das videoaulas postadas no canal da residência no Youtube, eram enviadas as atividades em PDF ou fotos para os estudantes que não conseguiam acessar esse formato, além da utilização do livro didático. A socialização dos alunos acontecia também nesse espaço com o envio das fotos das atividades que foram propostas, logo em seguida era feito a correção desses exercícios e encaminhados para os alunos no próprio grupo.

Em decorrência da situação pandêmica e do fato de estarmos em um processo de ensino remoto não conseguimos apresentar os conteúdos para os alunos e perceber quais conhecimentos prévios eles tinham sobre os assuntos a serem desenvolvidos, essa etapa de suma importância para que se entenda quais vivências os educandos já possuem e quais dificuldades de entendimento apresentam sobre o assunto apresentado, por isso é de extrema importância a realização da prática social inicial como ressalta Gasparin:

O professor anuncia, então, o conteúdo a ser trabalhado. Dialoga com os educandos sobre o conteúdo, busca verificar que domínio já possuem e que uso fazem dele na prática social cotidiana. É a manifestação do estado de desenvolvimento dos

educandos, os conceitos, as formas próximas e remotas de existência do conteúdo em questão. (GASPARIN, 2012, p. 20).

A escola está localizada na cidade de Juazeiro do Norte que tem como referência a figura do Padre Cícero nome que a instituição de ensino leva. A regência iniciou no período da semana de comemoração do aniversário do Padre Cícero e é de costume das escolas da região incluir essa temática nos estudos dos educandos.

Com isso através de umas das temáticas abordadas entre a aula de História sobre a cultura em que foi elaborado uma exposição virtual com os pontos turísticos da cidade, através de imagens e músicas com menção ao Padre Cícero, além da narração detalhando cada ponto turístico apresentado juntamente ressaltando a influência do Padre Cícero na cidade.

Cabe destacar a importância do professor com o conteúdo seja do livro didático ou não é a relação com a realidade como afirma Veiga *et al*:

Ressalta-se aí a importância do professor na prática diária de sala de aula. Cabe a ele a tarefa, tão necessária, de fazer com que o conteúdo do livro didático torne-se reflexo das diferentes partes da realidade que é dinâmica e mutável. (VEIGA *et al*, 1991, p. 102).

Pensando nesse sentido de trazer o conteúdo para a realidade dos educandos o objetivo da exposição era mostrar para os educandos os elementos culturais que estão presentes em seu meio e a importância de reconhecê-los e se reconhecerem como parte desses elementos e lugares. Vale salientar que nesse momento de entrega de conteúdo é possível perceber a importância da mediação pedagógica no processo de ensino e lugar de desenvolvimento da aprendizagem dos educandos em que entram em contato com o conteúdo e também por meio das atividades propostas (GASPARIN, 2012).

A partir da exposição virtual foi elaborada uma atividade com o intuito de trazer um pouco do seu meio mesmo que de forma virtual para perto de cada um nesse momento de isolamento social, além perceber nos educandos quais seus reconhecimentos acerca dos pontos turísticos apresentados e se possuíam a curiosidade de conhecer alguns deles. Vale ressaltar que essa avaliação não deve ser resumida apenas a esse momento da atividade como aponta Veiga *et al* (1991, p. 139): “A avaliação efetiva se dar durante o processo, nas relações dinâmicas de sala de aula que orientam as tomadas de decisões frequentes, relacionadas ao tratamento do conteúdo [...]”

Através das correções foi possível perceber que muitos já conheciam os pontos turísticos apresentados na exposição, mas ao responder qual deles ainda não conhecia, mas gostariam, os alunos acabaram colocando locais que não fazem parte da cidade. A intervenção do grupo

enquanto residentes foi de orientar os educandos sobre o que a questão estava pedindo e a reelaborar as respostas apresentadas. Conseguimos compreender que houve uma assimilação por parte dos alunos, pois eles conseguiram se apropriar do conteúdo desenvolvido e fazendo desse conhecimento parte do seu meio, ocorrendo assim uma aprendizagem significativa aos educandos como nos ressalta Gasparin:

Isso quer dizer que a aprendizagem somente é significativa a partir do momento em que os educandos introjetam, incorporam ou, em outras palavras, apropriam-se do objeto de conhecimento em suas múltiplas determinações e relações, recriando-o e tornando-o “seu”, realizando ao mesmo tempo a continuidade e a ruptura entre o conhecimento cotidiano e o científico. (GASPARIN, 2012, p. 50).

A elaboração da exposição virtual contribuiu primeiramente para perceber a importância de conhecer o meio que os educandos estão inseridos reconhecendo esses como conteúdos pedagógicos a serem desenvolvidos, como também para o conhecimento dos alunos acerca dos elementos culturais da região que os cercam e que eles fazem parte desse processo, além de mostrar a relevância da cultura local e o quanto é importante desenvolver esse reconhecimento, contribuindo ainda com um acervo para futuras aulas a serem desenvolvidas na escola campo podendo atingir o máximo de educandos possível, como também futuros docentes e professores em atuação.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A prática docente vivenciada em sala é complementar aos estudos desenvolvidos na universidade, e, portanto, indissociáveis, para que possamos compreender os processos em sua integralidade e ter a base para desenvolver nossa prática. Como já foi mencionado o Programa de Residência Pedagógica permite que através do estágio possamos ter o contato com a realidade da sala de aula, além de contribuir na nossa formação profissional docente, como ressalta Pimenta e Lima (2017, p. 55): “O estágio, ao promover a presença do aluno estagiário no cotidiano da escola, abre espaço para a realidade e para a vida e o trabalho do professor na sociedade.”

A regência possibilitou compreender alguns desafios vivenciados pelos educandos e docentes em atuação e um desses desafios foi entender o meio que os educandos estão inseridos para relacionar os conteúdos propostos por meio da prática social inicial e ainda por meio do ensino remoto e plataformas virtuais, foi relevante entender o contexto que os alunos estavam e proporcionar a eles a relação do conteúdo com a temática elaborada.

Essa temática que foi desenvolvida por meio da exposição virtual, trazendo a importância da cultura local, a figura do Padre Cícero e a valorização dos pontos turísticos da cidade de Juazeiro do Norte. Através dessa atividade se percebeu a dificuldade que os estudantes possuem em assimilar as temáticas locais como conteúdos pedagógicos importantes a serem desenvolvidos.

Com a intervenção docente enquanto mediador foi possível perceber a superação desse reconhecimento, pois em um primeiro momento não se tinha essa compreensão e logo em seguida através da nossa orientação conseguimos perceber que os educandos estavam em processo de superação como afirma Gasparin (2012): “Em outras palavras, o ensino fundamenta-se não nas conquistas já efetuadas pela criança, mas nas que se encontram em processo de amadurecimento.” (p. 82).

Conseguimos entender o quanto é importante considerar o meio dos educandos, as temáticas que os rodeiam e como eles as reconhecem, para que se possa ocorrer à aprendizagem e não a memorização de conteúdo, além de perceber que a partir da atividade desenvolvida ocorra a aprendizagem de superação, ou seja, “[...] a aprendizagem é boa à medida que supera o desenvolvimento atual” (GASPARIN, 2012, p. 83).

Percebemos que através da oportunidade da vivência em sala de aula durante a formação docente é de extrema importância, além de proporcionar outros olhares sobre a escola e contribuindo na formação enquanto futuro profissional docente e sobre que profissional queremos ser na sociedade.

REFERÊNCIAS

COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR.
Programa de Residência Pedagógica, Edital nº 01/2020. Pró-Reitoria de Ensino de Graduação, 2020.

GASPARIN, João Luiz. **Uma didática para a pedagogia histórico-crítica.** 5. ed. rev., 2 reimpr. Campinas, SP: Autores Associados, 2012.

PIMENTA, S. G., LIMA, M. S. **ESTÁGIO E DOCÊNCIA.** 8. ed. rev., atual. e ampl. São Paulo: Cortez Editora, 2017.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico.** 24 ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2016.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro *et al.* **Repensando a didática.** 5. ed. Campinas: Papirus, 1991.