

## MULTILETRAMENTO: O USO DE FILMES E HQ'S COMO RECURSO PEDAGÓGICO PARA O ENSINO DE HISTÓRIA, LITERATURA E GEOGRAFIA EM PRÉ-VESTIBULARES

Pedro Augusto Storck <sup>1</sup>  
Elisangela da Silva Heringer <sup>2</sup>  
Karina Monnerat Latini <sup>3</sup>

### RESUMO

O presente artigo, produzido com base nas experiências pedagógicas desenvolvidas no Pré-Vestibular Social Futuro em Curso do SESC de Nova Friburgo, Rio de Janeiro, e da visão dos próprios alunos sobre elas, tem, como aspecto fundamental, analisar o uso de mídias audiovisuais como recursos pedagógicos em sala de aula, por um viés dialógico entre as disciplinas e destacar como essas ferramentas atuam na formação intelectual, cultural e cidadã do alunado. Ao considerar a relação entre a ampla produção e circularização de mídias audiovisuais no século XXI - com adaptações de eventos históricos e clássicos da literatura para filmes, séries e HQs -, observa-se o estreitamento do contato discente com os fatos, temas sociais e obras clássicas, que, por si só, cativam o interesse dos estudantes, já imersos nesse universo. Desta forma, a utilização dessas mídias possibilita um diálogo teórico mais intrínseco e eficaz entre as disciplinas de História, Geografia e Literatura. Sabido é também que a apropriação dessas linguagens em vestibulares nacionais, como ENEM e UERJ, faz uso, sobretudo nos últimos dez anos, de forma recorrente, de questões com base em filmes, séries e histórias em quadrinhos, ganhando destaque e intensidade, o que assinala a necessidade de fomentar, no âmbito da rotina de formação escolar, a inserção e a constância do uso desses recursos orientados pela teoria do multiletramento. Para sustentar nossas análises, dialogamos teoricamente com Roxane Rojo e Eduardo Moura, de modo a destacar ainda a importância da presença de novas linguagens para a sala de aula, como a midiática, cinematográfica e a narrativa gráfica, possibilitadoras de novas mensagens e suas abordagens variadas junto aos conteúdos escolares tradicionais. Através de pesquisa quantitativa e qualitativa com os alunos do Pré-Vestibular Futuro em Curso, comparamos os resultados com trabalhos similares produzidos no país, evidenciando a eficiência pedagógica do multiletramento.

**Palavras-chave:** Multiletramento, Interdisciplinaridade, Histórias em Quadrinhos, Cinema, Pré-Vestibular.

---

<sup>1</sup> Pós-graduado em Filosofia pela UNESA – RJ, pedro.storck@sescrjio.org.br;

<sup>2</sup> Elisangela Silva Heringer - Mestre em Estudos Literários- Universidade Federal Fluminense – RJ, elisangela.heringer@sescrjio.org.br

<sup>3</sup> Graduada em Geografia pela FFSD - RJ, karina.latini@sescrjio.org.br