



A FORMAÇÃO DOCENTE & ESTÁGIO SUPERVISIONADO: ESPAÇOS DE AVALIAÇÃO DAS CONCEPÇÕES E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DO LETRAMENTO DIGITAL

Maria do Socorro de Lucena Silva¹
Edilene Araújo dos Santos²
Francisco Klébio Monteiro da Silva³
Mateus Lopes de Farias⁴
Aline de Andrade Gomes⁵
Josiane Carla Medeiros de Sousa⁶

RESUMO

Este estudo tem o objetivo de analisar como o Estágio Supervisionado tem incorporado o letramento digital na formação inicial de professores. Daí questiona-se, como os cursos de Licenciatura em Letras têm concebido e aplicado o letramento digital, particularmente, no Estágio Supervisionado? A formação do professor das licenciaturas tem sido um dos temas debatidos nas últimas décadas e a ênfase recai sobre o Estágio Supervisionado que é um dos componentes curriculares essencial a uma formação e atuação competentes. A formação inicial em Letras contemporânea baseia-se em ressignificar as práticas pedagógicas linguísticas, na construção de uma sociedade democrática, comunicativa, crítica e participativa. Compete ao curso superior de Letras, por isso mesmo, preparar o graduando para realizar de forma eficiente seu papel de educador e pesquisador, baseado em princípios científicos e éticos. A escolha da temática se justifica pela possibilidade de se tornar uma fonte de consulta, reflexão e mudanças para os professores em geral e, especificamente, os do Curso de Letras. O presente estudo toma como base a metodologia qualitativa de natureza exploratória e descritiva, subdividida basicamente em três etapas - pesquisa bibliográfica, pesquisa documental e pesquisa de campo. Para uma formação que situe as novas demandas aos professores, precisa-se considerar os saberes descritos em Buzzato (2006), Pimenta (2002), Velloso (2010), Shon (1992), entre outros. Acredita-se que a partir de então, esteja situado o ponto de partida para ressignificação no currículo do Estágio Supervisionado implementando estudos no âmbito de Letramento digital.

Palavras-chave: Letramento Digital; Formação Inicial dos professores; Estágio Supervisionado; Curso de Letras; Prática Pedagógica.

¹ Mestra em Formação de Professores pela Universidade Estadual da Paraíba-UEPB; professora do Centro Universitário de Patos - UNIFIP, mariasilva@fiponline.edu.br;

² Mestra em Formação de Professores pela Universidade Estadual da Paraíba – UEPB; professora do Centro Universitário de Patos-UNIFIP, edilenesantos@fiponline.edu.br;

³ Graduando do Curso de Licenciatura Plena em Letras pelo Centro Universitário de Patos – UNIFIP, monteiroklebio@gmail.com;

⁴ Graduando do Curso de Licenciatura Plena em Letras, do Centro Universitário de Patos - UNIFIP, mateusfarias513@gmail.com;

⁵ Graduanda do Curso de Licenciatura Plena em Letras, do Centro Universitário de Patos - UNIFIP, alineandradegom3s@email.com

⁶ Professora orientadora: Mestre em Ensino pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN. Professora do Centro Universitário de Patos - UNIFIP, josianesousa@fiponline.edu.br;