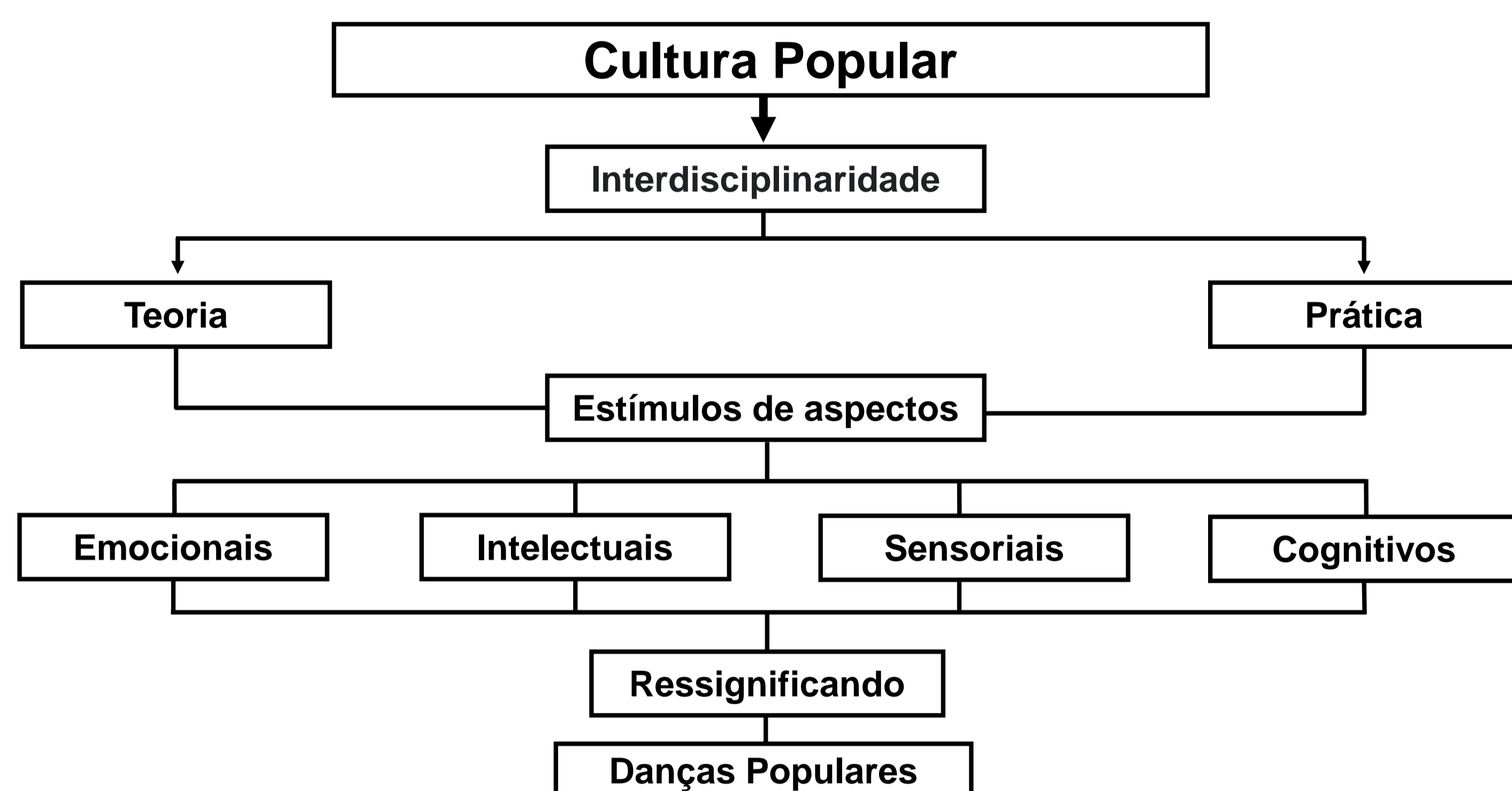


# A INFLUÊNCIA DAS DANÇAS POPULARES NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Adriel de Lima Gomes (Acadêmico do Curso de Licenciatura em Educação Física da UFPE/CAV)  
 Isael João de Lima (Acadêmico do Curso de Licenciatura em Educação Física da UFPE/CAV)  
 Maria Eduarda da Silva Santos (Acadêmica do Curso de Licenciatura em Educação Física da UFPE/CAV)  
 Magna Sales Barreto (Orientador)  
 Email: adriel.gomes@ufpe.br, magna.sales@ufpe.br

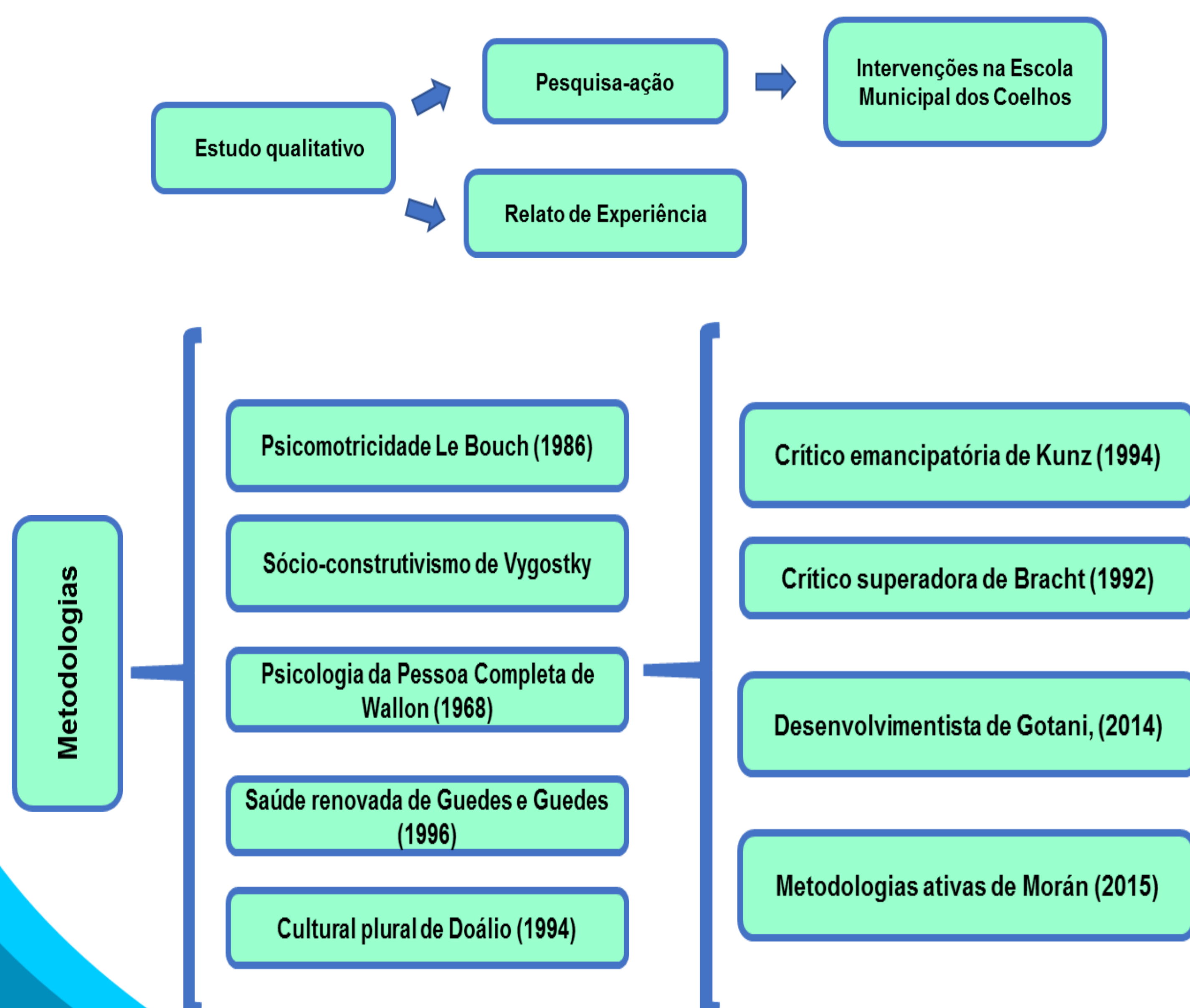
## 1. INTRODUÇÃO



## 2. OBJETIVO

O projeto consiste em analisar as intervenções pedagógicas interdisciplinares (teóricas/práticas) com as diversas abordagens e metodologias de ensino durante as aulas de danças populares na unidade escolar campo do Programa de Residência Pedagógica.

## 3. MATERIAIS E MÉTODOS



## 4. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Diante das experiências vivenciadas, foi possível notar que as danças populares, trabalhadas de forma interdisciplinar, contribuiu de forma significativa para o processo de ensino-aprendizagem das crianças, visto que, a linguagem da dança é uma área privilegiada para que possamos trabalhar, discutir e problematizar os aspectos sócio-político-culturais existentes em nossa sociedade, dialogando sempre com outras disciplinas.



Aula sobre a cultura popular



Aula de anatomia



Aula diagnóstica  
Aplicabilidade do Modelo Bidimensional da  
Ampulheta Heurística de Gallahue e Ozmun (2003)



Aula de habilidades motoras



Aula de consciência corporal

## 5. CONCLUSÃO

Dessa forma, podemos dizer que os objetivos iniciais foram atingidos, aos quais eram promover aos alunos reflexões acerca do ensino da dança dentro e fora da escola e proporcioná-los possibilidades de participarem do seu processo de aprendizagem e na construção de novos conhecimentos, de modo que as suas vivências externas e o contexto social ao qual estão inseridos, fossem aproveitados no desenvolvimento das aulas.

## 6. REFERÊNCIAS



APOIO: