

**Débora de Farias Santos (Professora Efetiva da Rede Municipal de Porto Calvo – AL e Pós-graduanda em Gestão Educacional pela Universidade Federal de Alagoas/UFAL)
Email: deborafarias4@gmail.com**

1. INTRODUÇÃO

O presente trabalho trata de uma análise em torno da produção de material didático para o Ensino de Sociologia no Ensino Médio, de modo que traz a discussão dos principais desafios para a produção de materiais, os elementos básicos para a sua elaboração, as dificuldades encontradas na construção do conteúdo e do objeto, bem como, a aplicação do material didático produzido para uma gincana de jogos em uma escola pública da rede Estadual de Ensino de Alagoas.

A reflexão realizada busca relacionar a experiência da elaboração e execução do jogo de cartas denominado “Sociologia na mesa”. Faz um paralelo com os estudos em torno do assunto, ao ponto em que traçamos o percurso da construção, tratando acerca da escolha do conteúdo, da definição do objeto, do público-alvo a ser alcançado e da mídia para desenvolver a arte. Assim, visa demonstrar a viabilidade da produção do material e a sua utilização no Ensino Médio como aparato para consolidar o processo de ensino e aprendizagem.

2. MATERIAIS E MÉTODOS

Os caminhos metodológicos basearam-se na análise de referencial teórico que discute a temática de elaboração de material didático, bem como o caráter lúdico atribuído a um produto pedagógico. Além disso, traz a experiência de construção de um jogo embasado nos critérios estabelecidos por esses estudos.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Diante das demandas postas para o Ensino de Sociologia, pensar em materiais didáticos diversos é um caminho viável e de grande relevância no processo de ensino aprendizagem. A experiência de elaboração do material didático apresentado neste estudo ocorreu em um contexto de iniciação à docência no Programa Residência Pedagógica. Segue abaixo uma imagem do material produzido e aplicado como atividade de revisão para turmas da 1ª, 2ª e 3ª série do EM.



Fonte: Arquivo Pessoal

Para a construção do material didático, é necessário: Planejamento enquanto objeto, planejamento de conteúdo, construção, questões técnicas de produção e questões em relação ao uso do material (avaliação do objeto). Pensar o material sob essa ótica é interligar o planejar, o construir, o produzir e o avaliar, visando ajustar as reais necessidades dos alunos.

O “Sociologia Na Mesa” é um jogo de cartas onde os jogadores revisam conteúdos sobre teorias acerca dos clássicos da Sociologia, a saber: Émile Durkheim, Max Weber e Karl Marx. Cada autor representa um naipe do baralho: ED, MW e KM, respectivamente.

O conteúdo do jogo é composto por um baralho com 51 cartas, sendo elas: 15 Cartas sobre Émile Durkheim, 15 Cartas sobre Max Weber, 15 Cartas sobre Karl Marx, 3 Cartas “Coringa” e 3 Cartas “Coringa-autores”.

Em suma, a aplicação do jogo ocorreu bem e pode confirmar a viabilidade de seu uso nas aulas de Sociologia e, ao mesmo tempo, pode-se notar as fragilidades que poderiam ser ajustadas.

4. CONCLUSÃO

Estimo que essas ponderações sobre práticas docentes sejam ferramentas de estudo para outros professores que também se deparam com esses desafios no ensino de Sociologia, ao ponto que sirvam para adensar as práticas a serem desenvolvidas, buscando promover mudança na realidade do ensino brasileiro.

5. REFERÊNCIAS

BANDEIRA, D. Material didático: conceito, classificação geral e aspectos de elaboração. In **Materiais didáticos**. Curitiba: IESDE, 2009. p. 13-34.

CARNIEL, Fagner. Matérias didáticos, ensino de Sociologia e os. IN: BRUNETTA, Antônio Alberto; et al (Orgs.) **Dicionário do ensino de Sociologia**. 1º ed. Maceió: Editora café com Sociologia, 2020.

KISHIMOTO, T.M. **Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação**. São Paulo: Cortez, 1996.

NOGUEIRA, Mônica Lopes. **Questões referentes à elaboração de materiais didáticos: a experiência CEAD-UNIRIO**. PUC/RIO, 2012. p. 101-130. [Dissertação de Mestrado]