



PARNAMIRIM, 04 DE abril DE 2023.

TURMA: **NÍVEL VI "B"** TURNO: **vespertino** PROFESSORA: **Joana D'arc Toscano.**

Diretora Pedagógica: **Thaís Karoline** Coordenadora Pedagógica: **Alice**

Projeto: Os desenhos animados e o uso das telas

1- Justificativa: O ano letivo começou e as necessidades da turma foram aparecendo no decorrer das primeiras semanas. Chamando a atenção principalmente a dispersão, e a concentração mínima das crianças no momento da roda de conversas. Outro ponto a destacar é o fato de vários discentes com cinco anos já completos não terem frequentado nenhuma unidade de ensino, em decorrência do período da pandemia em que o mundo vivenciou, nos últimos três anos.

Durante os diálogos em grupo, muitas falavam que passavam toda a manhã assistindo, ou por meio da televisão, computador, tabletes, entre outros mecanismos de dispositivos, despertando o interesse na professora em trazer a problemática para o contexto da sala e nas residências de cada criança. Segundo Santomé (1998,p.27):

O currículo globalizado e interdisciplinar converte-se assim em uma categoria geral guarda-chuva capaz de agrupar uma variedade de práticas educacionais desenvolvidas nas salas de aula, e é um exemplo significativo do interesse em analisar a forma mais apropriada de contribuir para melhorar os processos de ensino aprendizagem.

A ideia é confrontar uma questão que faça parte da vida das crianças e incentivá-las a buscar uma solução/melhoria para ela de forma cooperativa. Os professores atuam como facilitadores e instigadores, pois vão ajudar os discentes a, indicar fontes confiáveis de informação, trabalhar os conhecimentos prévios de cada um, incentivar as pesquisas juntos aos pais e responsáveis trazendo-os para um trabalho cooperativo entre a unidade de ensino e as famílias.

2- Objetivo Geral:

- Trabalhar as questões que façam sentido para eles, as crianças irão torna-se mais motivadas, e o interesse pelo aprendizado levaram a um melhor desenvolvimento individual e coletivo.

3-Objetivo específico:

- Incentivar as crianças juntamente com seus familiares a refletirem e vivenciarem através de experiências práticas envolvendo o tema de desenhos animados, para buscarem observar o tempo de exposição de diversas telas por seus filhos (as).

4-Campos de Experiências:

4-1: O eu, o outro e o Nós:

(EI03EI03003): Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

63 B: Considerar os interesses e desejos de seus colegas em situações de brincadeiras

(EI03E004): Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

67B: Expor ideias, acontecimentos, preferências, opiniões para pequenos e grandes grupos em roda de conversas.

(EI02EF007): Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

CIPLMS: (CENTRO INFANTIL PROF^aLUCIA MARIA DOS SANTOS).

Apresentar diferentes gêneros textuais que tenham a temática em foco, (jornais, pesquisas, livros infantis, vídeos e filmes.)

- A novíssima história dos três porquinhos-Uma história da Vovó Gracinha. Neste livro os três porquinhos vivenciam o uso do aparelho celular, do tablete e do computador.
- Romeeeeeero Carneiro- O carneiro teimoso e desobediente: Uma história da Vovó Gracinha. Da mesma escritora, o carneiro por ficar demais nos jogos virtuais tornar-se teimoso e desobediente.

4-2: Corpo, Gestos e Movimentos:

- Traços, Sons, Cores e Formas:

CIPLMS: Construir com as crianças um gráfico o com o tempo estimado de exposição as telas, assistindo seus desenhos favoritos.

- **CIPLMS:** Trabalhar as quantidades utilizando a diversidade de desenhos animados que as crianças falaram.

- Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.

(EI03EF004): Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

297 B: Apreciar diversas situações de escuta de histórias, seja por meio da leitura ou da contação pelo (a) professor (a), por outra criança, por dramatizações, filmes ou áudios.

298 B: Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos, ou encenações.

CIPLMS: (CENTRO INFANTIL PROF^aLUCIA MARIA DOS SANTOS).

- Desenvolver com as crianças pequenos vídeos que falem sobre o uso das telas, envolvendo os personagens de desenho animado escolhido por eles.
- Entrevista com as famílias enviada para casa no mês de março, onde foi colocado pelos pais/responsáveis o tempo que cada criança ficava durante o dia.

4-Dinâmica:

- Conversas e observações no início do ano letivo sobre os desenhos e o uso das diversas telas.
- Levantamento das hipóteses do tempo de uso das telas pelas crianças através de atividades enviadas para casa.
- Atividades coletivas desenvolvidas em sala de aula com o tema;
- Contação de História com temas do projeto.

5-Cronograma:

- **Março:** Início da observação das necessidades que a turma tinha levantado, na roda de conversa foi exposto o gosto por assistirem os desenhos animados em diversos tipos de tela.

- Pesquisa para casa, para os pais e responsáveis responderem.
- Atividade: Lista de palavras com o título dos desenhos animados que recebi como resposta das famílias (escrito por eles).
- **Abril:** Pesquisa para casa quantitativa para os responsáveis responderem o tempo de exposição as telas as crianças ficam.
- **Atividade:** Construção do gráfico matemático coletivamente.
- **Leitura dos livros:** A novíssima história dos três porquinhos-Uma história da Vovó Gracinha.
- Romeeeeeero Carneiro- O carneiro teimoso e desobediente: Uma história da Vovó Gracinha.
- Apresentação da música: Bob Zoom- O celular.
- Letra da música impressa: Procurar quantas vezes aparece o nome celular na música.
- Entrevista com o Pai Aldo, que trabalha em uma emissora de televisão.
- Através dos registros pedagógicos e olhar sensível analiso o desenvolvimento das crianças, planejo atividades com objetivos que seriam possíveis e necessários. Com isso, produzo o relatório de aprendizagem, onde relato como a criança desenvolveu, suas dificuldades e principalmente suas potencialidades, interações e experiências.
- **Maio:** 19 de maio culminância. (Encerramento do Projeto).

7-Recursos Necessários:

- Livros paradidáticos, cartolinas, folhas de ofício, caixa de som, televisão.

8-Bibliografia:

1. Educação infantil – Rio Grande do Norte. 2. Inclusão - Educação Infantil. 3. Aprendizagem infantil. 4. Educação infantil – Currículo. I. Título.

9-Culminância:

- Apresentação da música: Bob Zoom- O celular.