

**LITERATURA DE RESISTÊNCIA: A VOZ DE CAIO FERNANDO
ABREU ECOADA NO PERÍODO DO REGIME MILITAR A PARTIR DO
CONTO *LUZ E SOMBRA***

Carla Gonzaga Ramos¹
Rian Lucas da Silva²
José Denilson Barbosa da Silva³
Girlene Marques Formiga⁴

RESUMO

Este trabalho pretende discutir, por meio do conto *Luz e sombra*, de Caio Fernando Abreu, publicado na antologia *Morangos Mofados* (198), as possibilidades que a literatura desempenha em tempos de crise, especialmente em regimes ditatoriais, através da chamada arte engajada, mediante denúncia do caos que provoca na integridade humana. Além disso, busca-se, a partir das representações do fazer artístico, refletir sobre os desvelamentos das problemáticas acarretadas pela tentativa de silenciamento social e repressões históricas que reverberam através dos anos com posicionamentos ideológicos autoritaristas, considerando fundamentalmente a literatura enquanto instrumento de resistência e transgressão em situações nas quais existem tentativas de apagamento simbólico de grupos sociais não hegemônicos. Para tanto, adotou-se como referencial teórico os estudos sobre a personagem a partir de Candido (1976, 2004) e Brait (1985), bem como os postulados acerca da literatura enquanto ferramenta de resistência, como os de Alonso (2019), Amaral (2019) e Bosi (2002). Utilizando-se da metodologia de base analítico-interpretativa para que os objetivos fossem alcançados, o estudo mostrou que a literatura de cunho autobiográfica de Caio Fernando Abreu configura-se essencialmente pelo atravessamento do viés engajado da construção literária, por buscar resgatar as memórias de um importante período político e desnudar as feridas simbólicas resultantes nos sujeitos.

Palavras-chave: Literatura de resistência, Regimes ditatoriais, Arte engajada.

¹ Graduanda do Curso de Letras do Instituto Federal da Paraíba - IFPB, carla.ramos@academico.ifpb.edu.br

² Pós-graduando em Docência com Ênfase na Educação Básica pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais - IFMG, rianpd2013@gmail.com

³ Graduado do Curso de Letras do Instituto Federal da Paraíba - IFPB, denilsonbarbosa042000@gmail.com

⁴ Professora titular do Instituto Federal da Paraíba - IFPB, gformiga@uol.com.br