

PRODUÇÃO DE JARDINS EM ÁREAS SEM USO

José Alves Pereira Neto, Williane Carolina Dantas Walysson Alves do Nascimento (Estudante de ensino médio do Centro de Excelência Dom Luciano José Cabral Duarte Aracaju SE) Carla Taciana Lima Feitosa(Orientador)
Email: grupodomteccdl@gmail.com, carlataciana.lima@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

A produção de jardins é uma prática cada vez mais comum em áreas urbanas. Essa iniciativa tem como objetivo transformar espaços sem uso em locais, verdes e agradáveis, melhorando a qualidade de vida das pessoas e contribuindo para a preservação ambiental. Neste trabalho, vamos explorar alguns benefícios da produção de jardins, além de trazer sugestões para quem deseja implementar essa iniciativa. Alguns benefícios da produção de jardins como a melhoria do meio ambiente, contribuindo para a melhoria do meio ambiente, pois ajuda a reduzir a poluição do ar, melhora a qualidade da água e aumenta a biodiversidade.

2. MATERIAIS E MÉTODOS

O processo começou com a avaliação do espaço disponível, para assim considerar as características da área e as plantas que foram utilizadas. Foi definida o tamanho e a disposição das áreas verdes, caminhos e acessos. A escolha das plantas é importante, pois deve ser escolhida de acordo com o clima e as condições do local. Seguindo os parâmetros de plantio foram escolhidas plantas como: ixoria, ipê, 11 horas, samambaia, babosa entre outras. Além disso. Antes de plantar as mudas, o solo da área da área foi preparado, removendo ervas daninhas e outras plantas indesejáveis, bem como a correção e adição de adubo orgânico para fornecer nutrientes para as plantas.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

A escolha das plantas foi importante, pois adaptaram-se com o clima e as condições do local. Além disso, elas foram fáceis de cuidar resistentes a pragas e doenças. Verificou-se com um plantio nas áreas em desuso um embelezamento do ambiente proporcionando um maior bem-estar, interferindo diretamente na qualidade de vida e aprendizagem dos alunos.

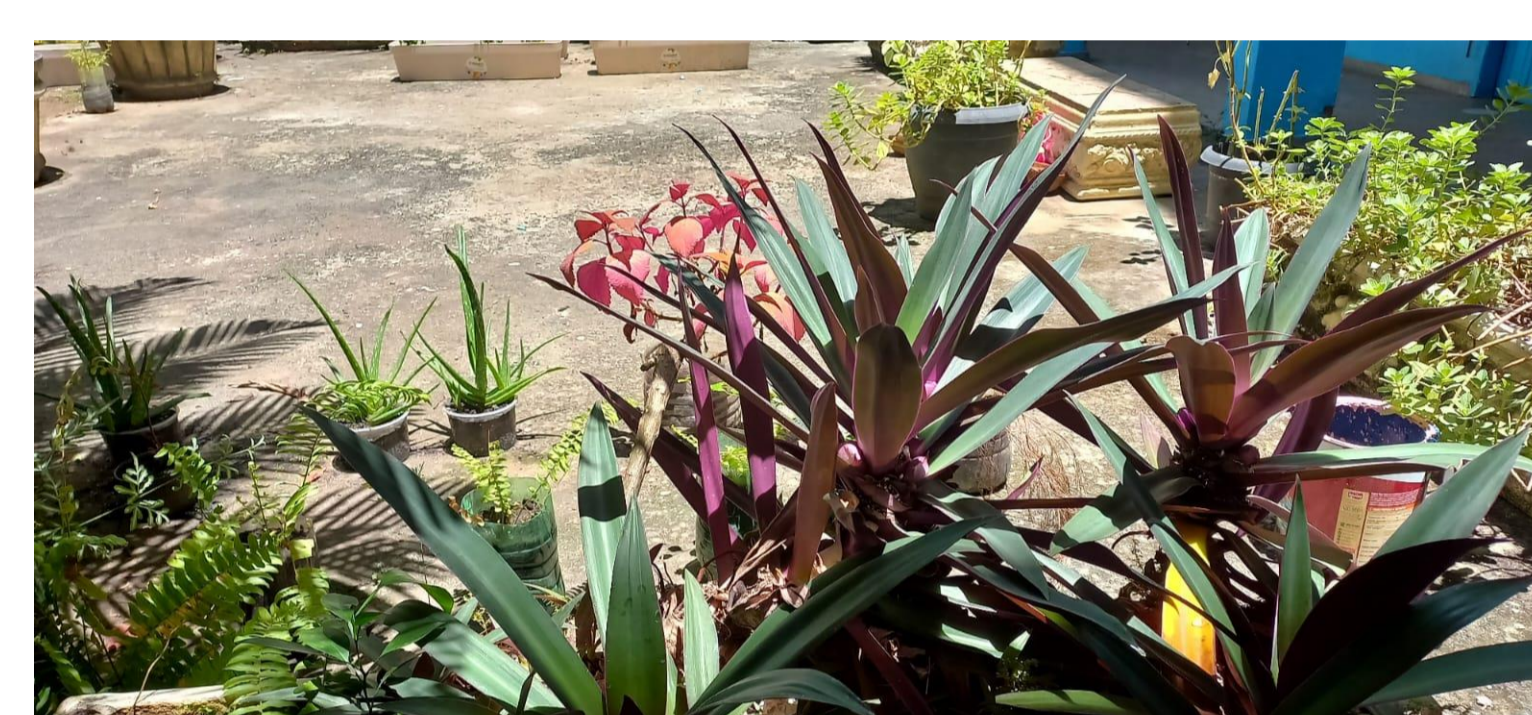
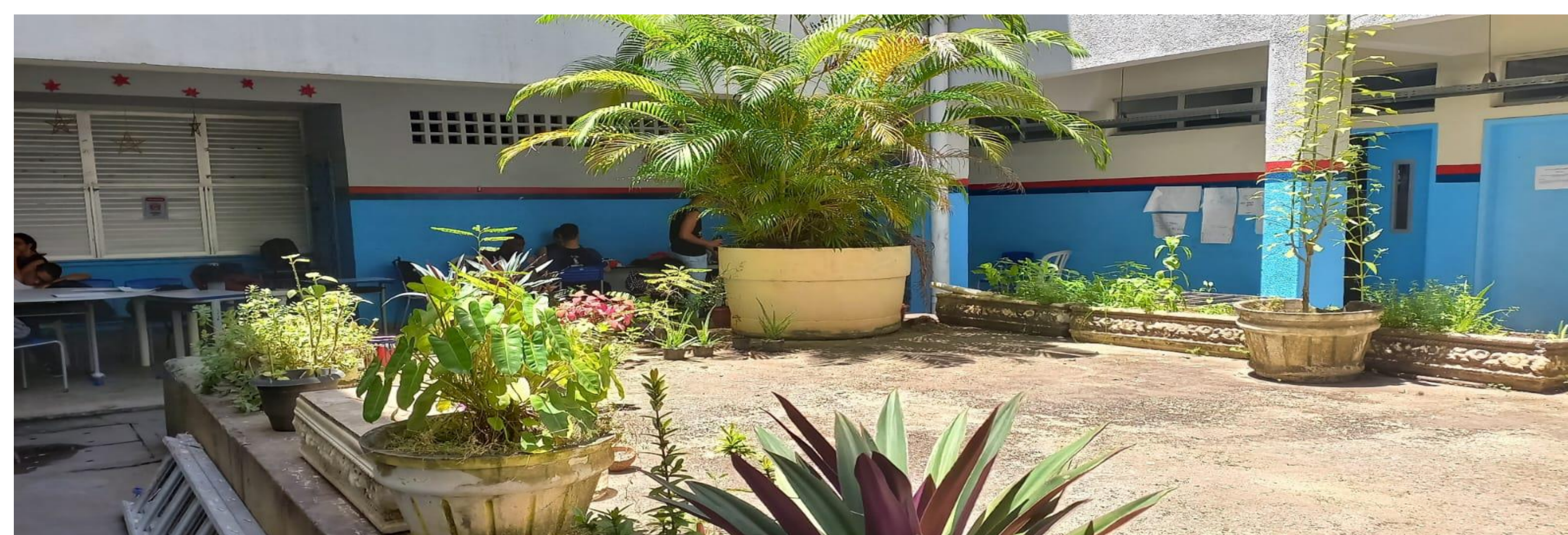


Figura 1. Produção de Mudanças.

Segundo Alves e Paiva (2010) é necessário que os projetos de jardins contemporâneos se adéquem aos diferentes sentidos humanos, sejam mais sutis e tenham como propósito a sensibilização do homem moderno para o cultivo de sua inter-relação com a natureza, gerando cenários mais criativos, dinâmicos e elaborados.

4. CONCLUSÃO

Para manter o jardim, é importante realizar a manutenção regularmente, fazendo a poda, a adição de adubo e água e a remoção de plantas indesejáveis. A produção de jardins traz benefícios para a sociedade e para o meio ambiente. Nosso Grupo de pesquisa, DomTec do Centro de Excelência Dom Luciano José Cabral Duarte, está executando essa atividade em diversas áreas da escola tornando possível espaços verdes trazendo harmonia e melhoria de qualidade de vida dentro da nossa escola.

5. REFERÊNCIAS

Alves, S.F.N.S.C.; Paiva, P.D.O. 2010. Os sentidos: Jardins e paisagens. Revista Brasileira de Horticultura Ornamental. 16 (01): 47-49.

Demattê, M.E.S.P. 1997. Princípios de paisagismo – Série Paisagismo 1. Jaboticabal: Funep, p 243.