



## **A LEITURA NUMA PERSPECTIVA MULTIMODAL: UMA ABORDAGEM CONTEXTUALIZADA PELA SEMIÓTICA SOCIAL**

Manuely Yslene Fidelis dos Santos<sup>1</sup>  
Linduarte Pereira Rodrigues<sup>2</sup>

### **RESUMO**

A correlação entre Semiótica Social e a leitura multimodal destaca a imprescindibilidade de compreender os modos semióticos, que são as formas de representações que utilizam um conjunto específico de elementos e regras para transmitir significados. Essa perspectiva permite perceber as múltiplas linguagens presentes nos textos, ampliando as possibilidades de interpretação, e fortalecendo o processo formativo do sujeito leitor. A partir desse entendimento, a problemática que norteia este artigo parte da ideia de que a vertente da semiótica social, e seus desdobramentos, ainda é pouco discutida e explorada, especialmente no contexto da prática da leitura do texto multimodal. Dessa forma, seu objetivo é evidenciar fundamentos da Semiótica Social, suas categorias de estudo, isto é, a abordagem multimodal e a gramática do Design Visual, com ênfase na leitura multimodal. Neste viés, configura-se como uma pesquisa bibliográfica, que se baseia nos estudos de Hodge e Kress (1988), Kress (2010) e Descardecí (2002). Logo, o estudo dessa abordagem viabiliza a leitura dos multimodos e advém como base teórica sólida para compreensão dos processos de significação e interpretação de textos que circulam no cotidiano dos sujeitos. Dessa forma, o estudo contribui para a expansão dos conhecimentos em relação a essa concepção e a prática da leitura.

**Palavras-chave:** Semiose, Sociedade, Leitura, Multimodos.

---

<sup>1</sup> Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores (UEPB). Membro do TEOSSENO-CNPq-UEPB, [manuellymefp@gmail.com](mailto:manuellymefp@gmail.com)

<sup>2</sup> Doutor em Linguística e professor do Departamento de Letras e Artes e dos Programas de Pós-Graduação em Formação de Professores e Literatura e Interculturalidade (UEPB). Líder do TEOSSENO-CNPq-UEPB, [linduartepr@gmail.com](mailto:linduartepr@gmail.com)