

## Pipocando emoções: a cinematografia como instrumento pedagógico para a educação emocional

Debora Wanderley Cavalcanti <sup>1</sup>  
Amanda Emanuela Quirino Borborema <sup>2</sup>

### RESUMO

O presente trabalho tem como ideia central a estratégia de utilização enquanto instrumento pedagógico da cinematografia para ajudar crianças na autorregulação de suas emoções. Sendo assim, como fruto de uma atividade produzida para a disciplina de Educação Especial do curso de pedagogia da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) durante o período 2022.1, o presente trabalho trata-se de uma sequência didática planejada à turma de uma criança em situação de amadurecimento precoce em prol do exercício e reflexão sobre a autorregulação emocional. Em decorrência da situação, escolhemos desenvolver estratégias através do filme da Disney Divertidamente, de 2015, que conta a história de uma criança que necessita aprender a lidar com seus cinco sentimentos primários e não simplesmente deixar-se guiar apenas por um deles. Diante disso a sequência didática apresentada objetiva, após o filme, apresentar estratégias de atividades com as crianças para o exercício da autorregulação emocional, utilizando desde jogos digitais ao trabalho de leitura da obra "Emocionário: diga o que você sente", de Cristina Núñez Pereira e Rafael R. Valcárcel. Para tanto, embasamo-nos em autores como Cláudia Hila (2009), Deleon Silva (2019), Cláudia Rêgo e Nívea Rocha (2009), Rosália Duarte (2002), dentre outros. **Palavras-chave:** Educação emocional, cinematografia, pedagogia, autorregulação emocional, sequência didática.

---

<sup>1</sup> Graduando do Curso de Pedagogia da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), [debora.wanderley@estudante.ufcg.edu.br](mailto:debora.wanderley@estudante.ufcg.edu.br);

<sup>2</sup> Graduado pelo Curso de Pedagogia da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), [amandaemanuely26@gmail.com](mailto:amandaemanuely26@gmail.com).