

Edja Maria de Santana Mousinho (Pedagoga FACIG/PE, Professora da Rede Municipal de Igarassu e Paulista/PE)
Nayara Fernanda do Nascimento Lopes (Pedagoga FACIG/PE, Professora da Rede Municipal de Igarassu/PE)

Email: edjapedagogia@gmail.com, nayara.fnl@hotmail.com

1. INTRODUÇÃO

Vivenciar uma sequência didática é mais uma ferramenta encontrada para organizar metodologicamente e de forma sequencial, a execução de diversas atividades em sala de aula. Elas ajudam a melhorar a interação professor-aluno, o processo de ensino aprendizagem, a socialização e o convívio com os demais colegas.

Transitar entre os campos de experiência propostos pela BNCC (Base Nacional Comum Curricular) é um desafio contínuo e necessário nas salas de aula da Educação Infantil, sendo assim busca-se meios de experienciar nos diversos campos, propostas que otimizem o tempo pedagógico e a aprendizagem. Pensando nisso, sentiu-se a necessidade de realizar esse projeto que instiga a curiosidade e a imaginação dos alunos e alunas do Infantil 4 (quatro), nas Escolas Ana Bandeira de Menezes e São Marcos, ambas localizadas no Município de Igarassu/PE.

2. MATERIAIS E MÉTODOS

O método escolhido foi pesquisa-ação, baseado na busca de solução para uma situação coletiva que existia em ambas salas de aula. Buscou-se a interação dos alunos e maior interesse pela escuta e leitura de livros infantis.

Utilizou-se materiais como: Massinha de modelar, xerox de atividades diversas, papel ofício, tinta guache, lápis de cor, palitos de churrasco e livros infantis diversos.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

No primeiro momento vivenciou-se a leitura de um livro chamado “O Grúfalo” e a partir daí foram direcionadas outras propostas. Em seguida foi solicitado aos alunos e alunas que os mesmos desenhassem e pintassem os personagens da história destacando suas características mais marcantes, pois a partir daí seriam confeccionados palitoches para o reconto da história.

No segundo momento os discentes pintaram o personagem principal da história de forma livre e criativa. Organizou-se uma semana repleta de atividades diversas, considerando também as necessidades e potencialidades dos alunos neurodivergentes, para estes foi indicado a modelagem do



IMAGEM 1. LIVROS EXPOSTOS NA ESCOLA MUNICIPAL ANA BANDEIRA DE MENEZES PARA LEITURA DELEITE.



IMAGEM 2. ATIVIDADE DE PINTURA LIVRE REALIZADA NA ESCOLA MUNICIPAL SÃO MARCOS.

personagem principal com massinha e também uma pintura específica com tinta guache.

A culminância da sequência didática foi realizada com um piquenique literário vivenciando em ambas Escolas. Esse momento envolveu pais, alunos e gestão escolar para que o projeto pudesse de fato ser efetivado

4. CONCLUSÃO

Atuar com a sequência didática foi uma experiência significativa e enriquecedora para a aprendizagem de crianças pequenas. A partir dessa reflexão constatou-se a necessidade de tornar-se contínua a prática da Pedagogia de Projetos nas Escolas e salas de aula da Educação infantil, viabilizando e otimizando o tempo pedagógico.

5. REFERÊNCIAS

BARBOSA, Maria Carmen Silveira. HORN, Maria da Graça. **Projetos Pedagógicos na Educação Infantil.** Artmed, 2008.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília, 2018.

DONALDSON, Julia. SCHEFFLER, Axel. **O Grúfalo.** Londres: Macmillan Children's Books, 2016.

MALUF, Angela Cristina Munhoz. **Práticas Para Educação de Zero a Cinco Anos – Da creche à pré-escola.** Editora Wak, 2019.

ZABALA, Antoni. **A prática educativa: como ensinar.** Porto Alegre: ArtMed, 1998.