

## A sequência didática no ensino da leitura e escrita

NASCIMENTO, Flaviene Silva do <sup>1</sup>  
SOUZA, Simone Haiane Ribeiro <sup>2</sup>  
RIBEIRO, Itala Renata Barbosa <sup>3</sup>  
DANTAS, Elaine Luciana Sobral <sup>4</sup>

### RESUMO:

O presente trabalho foi construído no contexto do PRP (Programa Residência Pedagógica) da universidade Federal Rural do Semi-árido (Ufersa) Angicos - RN, e que tem como objetivo geral, analisar uma experiência de prática com sequência didática no ensino da leitura e da escrita em uma turma de 2º ano do ensino fundamental I, com 24 alunos em uma escola da rede municipal de ensino na cidade Angicos-RN. A sequência didática foi desenvolvida a partir do poema “A Chácara do Chico Bolacha”, da autora Cecília Meireles. O plano foi elaborado com o objetivo de melhorar a fluência na leitura e escrita de textos e palavras com sílabas complexas. Nessa sequência utilizamos atividades como: interpretação do poema, completar o poema com o uso do Ch, estudo de palavras, autoditado, fizemos uma arte confeccionando um barco de papel e por fim, realizamos a produção de texto utilizando as imagens do poema “A Chácara do Chico Bolacha”. Podemos concluir que as crianças demonstraram grandes avanços durante estas e outras atividades desenvolvidas. Foi notório o interesse e o esforço dos mesmos durante as atividades propostas, sempre auxiliávamos aos que demonstravam alguma dificuldade, os demais mostravam bastante segurança em suas tarefas, ao final de cada atividade corrigimos todos juntos.

**PALAVRAS-CHAVE:** sequência didática; leitura; escrita; escola.

Este trabalho discorre sobre a nossa experiência durante o Programa Residência Pedagógica da Universidade Federal Rural do Semi Árido/UFERSA, do campus de Angicos/RN, experiência realizada na Escola Municipal Professora Maria Odila Ensino Fundamental e EJA, onde desenvolvemos a sequência didática com o

---

<sup>1</sup> Graduanda em Licenciatura em Pedagogia, Bolsista Programa Residência Pedagógica, UFERSA, *Campus* Angicos- RN,UFERSA, flaviene.nascimento@alunos.ufersa.edu.br

<sup>2</sup> Graduanda em Licenciatura em Pedagogia, Bolsista Programa Residência Pedagógica, UFERSA, *Campus* Angicos- RN,UFERSA, simone.ribeiro@alunos.ufersa.edu.br

<sup>3</sup> Graduanda em Licenciatura em Pedagogia, Preceptora Programa Residência Pedagógica, FMB, Faculdade Maciço de Baturité- Ceará, itala20111@hotmail.com

<sup>4</sup> Doutora em Educação pela UFRN, Professora Adjunta Ufersa, Docente Orientadora do Programa Residência Pedagógica, UFERSA, *campus* Angicos. elaine.sobral@ufersa.edu.br



poema: “A Chácara do Chico Bolacha”, da autora Cecília Meireles, em uma turma do 2º ano do Ensino Fundamental.

A sequência didática tinha como objetivo trabalhar o gênero poema como também a leitura e escrita e proporcionar nas crianças o desenvolvimento da aprendizagem, e com isso, sanar as dificuldades apresentadas durante a realização das atividades diagnósticas e outras atividades realizadas na turma. Então, escolhemos o poema citado anteriormente, por ser de uma autora renomada e, sobretudo, porque atendia aos requisitos de complementar no avanço da leitura e escrita de palavras complexas e textos simples e pequenos.

Para nos fundamentarmos no nosso relato de experiência utilizado na sequência didática, tivemos como base as ideias de Jesus et al. (2018), da BNCC (2018) e KASPER E MAGALHÃES (2021). A princípio realizamos várias pesquisas em relação ao tipo de sequência didática que podíamos desenvolver em sala de aula, para auxiliar os alunos a avançarem em suas dificuldades, então, entre tantos poemas, escolhemos trabalhar com o poema “A Chácara do Chico Bolacha” da autora Cecília Meireles, uma vez que durante a regência observamos que as crianças tinham dificuldades ao realizar a leitura e escrita de palavras com sílabas complexas, e o poema foi essencial, pois continha palavras com sílabas complexas.

De antemão, fizemos o planejamento da sequência didática a ser desenvolvida em cinco aulas com duração de 4 horas aulas, realizamos atividades relacionadas ao poema, atividades de interpretação do poema, de completar o poema com as famílias silábicas do Ch, estudo de palavras, leitura individual e compartilhada, reescrita do poema, produção de texto, dentre elas podemos destacar a atividade impressa do autoditado a mesma compunha-se de imagens cujo nome tinha as sílabas escritas com CHA, CHE, CHI, CHO, CHU, foi feito o ditado com o nome das figuras que tinha na tarefa, havia um espaço onde se deveria colocar a sílaba correspondente à palavra ditada. A correção da atividade se deu da seguinte forma: chamamos alguns alunos para escreverem os nomes escritos por eles mesmos no autoditado e em seguida eles escreveram no quadro.

Nos exercícios feitos durante a sequência, também trabalhamos a interdisciplinaridade com a disciplina de arte, na qual fizemos um barco de papel. Além do mais, durante toda a sequência utilizamos os seguintes campos da BNCC: (EF12LP01, EF02LP02, EF12LP18, EF02LP16, EF02LP26, EF15LP02, EF15LP03, EF15LP06, EF12LP19, EF12LP19, EF02LP04, EF15AR04) para que pudéssemos desenvolver as competências e habilidades a serem adquiridas pelos alunos durante a prática avaliamos de forma contínua e diagnóstica, mediante a participação, interesse, cooperação entre as crianças durante a realização da atividade. Desenvolver a sequência didática em sala de aula com os alunos do 2º do ano do ensino fundamental, é de suma importância, pois possibilita que tenham uma aprendizagem significativa, além do mais, possam desenvolver a leitura e escrita, seja por meio de textos oral e escrito. Segundo DOLZ, 2004, p.54 Apud Jesus et al (2018), p. 03.

O procedimento sequência didática é um conjunto de atividades pedagógicas organizadas, de maneira sistemática, com base em um

gênero textual. Estas têm o objetivo de dar acesso aos alunos a práticas de linguagens tipificadas, ou seja, de ajudá-los a dominar os diversos gêneros textuais que permeiam nossa vida em sociedade, preparando-os para saberem usar a língua nas mais variadas situações sociais, oferecendo-lhes instrumentos eficazes para melhorar suas capacidades de ler e escrever. (DOLZ, 2004, p.54 apud JESUS et al, 2018, p. 03).

Diante da importância da sequência didática, desenvolvemos atividades com o gênero poema, buscando oferecer aos educandos uma sequência de atividades na qual pudessem compreender o que seja poema, a estrutura poética, e acima de tudo contribuir no ensino aprendizagem das crianças e aprimorar a leitura e escrita. Para isso, trabalhamos com o poema “A Chácara do Chico Bolacha” da autora Cecília Meireles. Além de proporcionar a leitura de palavras complexas e textos simples, as atividades estavam voltadas para o ensino da escrita, por eles ainda estarem em processo de alfabetização, acreditamos que seria essencial desenvolver atividades mediante as dificuldades apresentadas pelos alunos. “É importante ressaltar que o planejamento da Sequência Didática leva em consideração as aprendizagens que o estudante já alcançou e o que ainda precisa consolidar, respeitando as especificidades de cada um”. (KASPER E MAGALHÃES 2021, p. 05). E com isso, confirma nossas ideias a respeito do uso da sequência didática em sala de aula com o intuito de propiciar avanços na leitura e escrita e nas suas dificuldades.

Na primeira aula apresentamos a eles o poema; “A Chácara do Chico Bolacha”, para que conhecessem o nome do poema à ser estudado, a autora, sua estrutura, e durante os encontros antes de iniciarmos convidamos os alunos para ler um verso ou estrofe, pois eles gostavam de participar das atividades, prontamente queriam participar, até os que estavam ainda em desenvolvimento da leitura, ou seja, lendo palavras e frases. Diante disso, foi muito gratificante ver o empenho e dedicação dos alunos diante deste momento de despertar o gosto e o hábito pela leitura e, sobretudo, o hábito de ouvir os colegas também.

Figura 1- As crianças fazendo a leitura do poema:



Fonte: Arquivo pessoal das autoras

A cada atividade realizada observamos o interesse, e os avanços dos educandos, em especial das atividades de interpretação textual referente ao poema, não apresentaram dificuldades em realizá-las, isto é, analisamos que eles tinham

compreendido o contexto poético, estavam assimilando e construindo seus aspectos cognitivos como também o pensar, analisar e interpretar o que era proposto. Percebemos o desenvolvimento na escrita a partir das atividades realizadas com o poema para escrever as sílabas faltosas, no caso as sílabas complexas, escrita de palavras e com o autoditado.

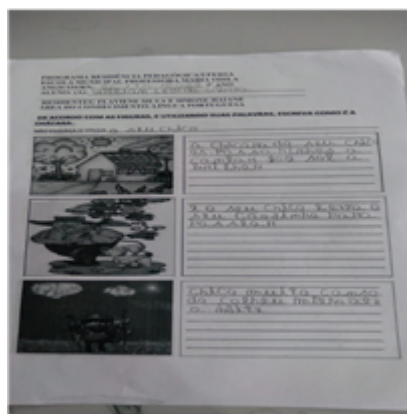
Figuras 2- A seguir algumas atividades que foram trabalhadas em sala de aula:



fonte: google imagens

Para finalizar a nossa experiência com os alunos, propomos também a produção textual relacionada ao poema “A Chácara do Chico Bolacha”, para que pudessem fazer suas próprias produções textuais. A atividade consistia em observar as imagens e criar um texto, nos surpreendeu bastante as produções deles, pois deixamos eles livres para fazer, mas, antes explicamos como eles fariam, então, saíram produções muito satisfatórias, alguns fizeram em forma de poesia e outros fizeram as descrição das imagens, ficamos impressionadas, por ainda estarem em processo de alfabetização, atenderam todas as nossas expectativas.

Figura 3- Produção textual dos alunos:



Fonte: Arquivo pessoal das autoras

Em síntese, a experiência adquirida por meio do Programa Residência Pedagógica, fortaleceu a nossa percepção relacionada ao ensino básico como também a prática docente, uma vez que seremos futuros professores. Então, é muito relevante que os universitários tenham essa oportunidade de relacionar a teoria com a prática durante a graduação, pois está no “chão da escola”, faz nos

perceber o quanto é gratificante está obtendo conhecimento, experiência e prática além da Universidade.

Realizar a sequência didática com o poema “A Chácara Chico Bolacha” da autora Cecília Meireles, foi uma experiência ímpar onde proporcionamos a troca de conhecimentos com os educandos, oportunizando aprendizagem, compreensão, senso crítico, a participar, opinar e a construir o conhecimento significativo. A cada atividade realizada os alunos mostravam ter interesse, se esforçaram e dedicaram para realizá-las, a partir disso, contribuímos no avanço da aprendizagem das crianças na leitura quanto na escrita.

## **AGRADECIMENTOS**

O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) - Código de Financiamento 001”, da Universidade Federal Rural do Semi Árido (UFERSA), Campus Angicos/RN e da Escola Municipal Professora Maria Odila Ensino Fundamental e EJA, situada na cidade de Angicos/RN. Tendo o apoio também da professora titular da sala Fabiana Paulino, que nos recebeu e nos deu todos os subsídios para que a nossa prática acontecesse, como também a coordenadora do programa, a professora Dr. Elaine Sobral e a preceptora a professora Ítala Renata Barbosa Ribeiro, e em especial, aos alunos da turma do 2º ano B que não mediram esforços para realizar todas as atividades propostas.

## **REFERÊNCIAS**

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.**

Fórum da Rede Municipal de ensino, secretaria de Educação- Novo Hamburgo- 15 de outubro de 2021. Disponível em: <http://www.novohamburgo.rs.gov.br>

JESUS, R.S. SCHMITT. V. et al. **A importância da sequência didática na alfabetização e letramento.** Disponível em: <http://www.isciweb.com.br>

KASPER, Cláudia Andréia. MAGALHÃES, Damáris, P. H. **A SEQUÊNCIA DIDÁTICA COMO RECURSO DIDÁTICO-METODOLÓGICO NA ALFABETIZAÇÃO.** VXIII