

MÉTODO ALTERNATIVO PARA O ENSINO DE ZOOLOGIA DE INVERTEBRADOS

Thays Evelyne Magalhães Ferreira¹; Maria Josikelly Silva de Oliveira²; Ana Vérica de Araújo³
Universidade Estadual Vale do Acaraú^{1,2}; Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará³
thaysevelynemagalhaes@gmail.com¹

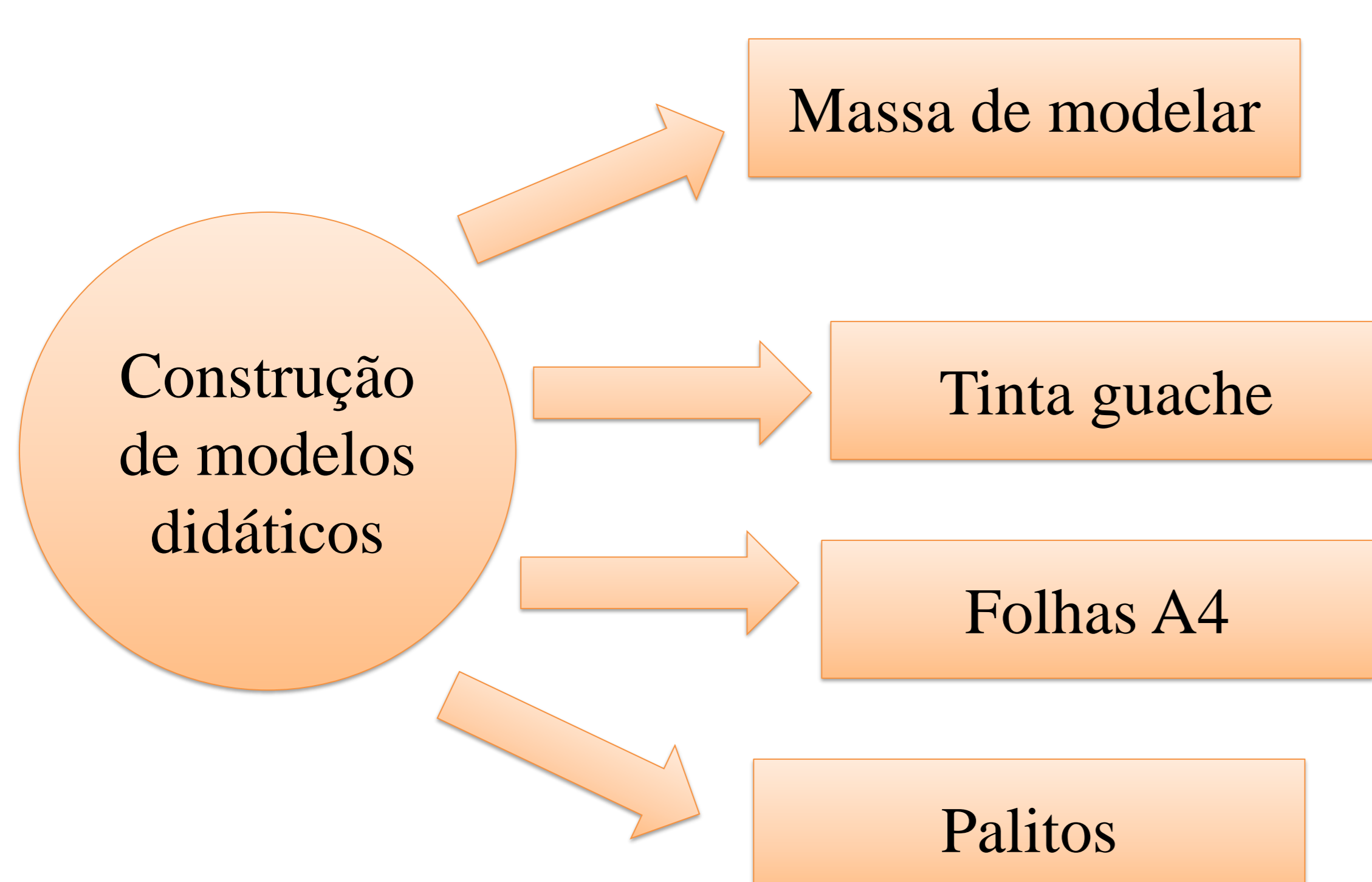
INTRODUÇÃO

A biologia é uma ciência muito ampla e diversa, por esse motivo chega a ser vista pelos alunos como sinônimo de dificuldade. O ensino tradicional torna a aula mais monótona fazendo com que o aprendizado fique mais distante dos alunos e que o conhecimento não surja de maneira eficaz. Para Perissé (2011, p.31) “a educação de qualidade leva os alunos a adquirirem “competências”, ou seja, conhecimentos somados a habilidades”, por isso hoje acredita-se em maneiras inovadoras de ensino servindo como ferramenta muito prática e até mesmo mais eficiente que gera como resultado uma maior eficácia nos processos de ensino e de aprendizagem.

OBJETIVO

O objetivo desse trabalho foi explorar a construção de modelos didáticos pelos alunos, aplicado pelos bolsistas de Iniciação a Docência subprojeto Biologia, em agosto de 2017, com uma turma de 2º ano do Ensino Médio da Escola Estadual de Educação Profissional Lysia Pimentel Gomes Sampaio Sales, localizada na cidade de Sobral/CE.

METODOLOGIA



RESULTADOS E DISCUSSÃO



Imagem 1: Construção de modelos didáticos.

Através desse jeito didático de inserção do conteúdo junto com uma brincadeira pudemos provar que foi possível contornar a situação de não termos naquele momento amostras biológicas que nos permitissem ver o animal, mas isso não impedia de fazer com que os alunos usassem a criatividade para mostrar seus conhecimentos.

CONCLUSÃO

Com o entusiasmo gerado pela proposta lançada aos alunos, no final da atividade eles apresentaram o que foi produzido com muita convicção do que estavam falando, evidenciando que esses modelos serviram para facilitar, fixar e testar os conhecimentos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

PERISSÉ, G. *O valor do professor*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.