



A UTILIZAÇÃO DE PODCAST COMO FERRAMENTA DE ENSINO PARA OS CONTEÚDOS DE CIÊNCIAS DOS PLANOS DE ESTUDOS TUTORADOS: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Allan Ramos Martins ¹
Maria Eduarda Soares Barbosa²
Geraldo Rocha Fernandes³

INTRODUÇÃO

A tecnologia está presente na vida dos alunos nos tempos atuais, seja por diversão ou até mesmo pesquisas escolares. Segundo Oblinger (2005) novas tecnologias são aceitas pelos estudantes, devido ao fato de pertencerem a uma geração que possui essas tecnologias em seu cotidiano. As Tecnologias da Informação e da Comunicação (TIC's), são ferramentas essenciais para o ensino, trazendo para os alunos novas formas mais interativas para a compreensão dos conteúdos estudados.

A utilização dos podcasts atualmente está aumentando devido a praticidade, podendo escutar áudios de qualquer assunto de forma rápida e prática, em qualquer lugar e a qualquer hora. Podcasts formais ou até mesmo descontraídos tem como objetivo passar algum tipo de informação para os ouvintes. “Isto faz com que se torne uma tecnologia apetecível em diferentes domínios da sociedade inclusive na Educação” (MOURA; CARVALHO, 2006).

Devido a pandemia pelo Covid-19, o isolamento para evitar a transmissão dos vírus é uma medida tomada para esse fato. Com isso, as escolas permanecem fechadas e o ensino remoto foi adotado para que assim, a educação continuasse acontecendo.

Os Planos de Estudos Tutorados (PET) apresentam orientações de estudo e atividades para serem realizadas pelos estudantes, esse material está sendo utilizado pelos estudantes da educação básica de Minas Gerais, são livros que abordam os conteúdos de forma resumida, porém objetiva.

Segundo Carvalho (2009, p.2), “Os alunos com que hoje convivemos nasceram rodeados pelos mais diversos dispositivos tecnológicos e, por isso, aspiram

¹ Graduando do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - UFVJM, allan.ramos@ufvjm.edu.br;

² Graduado pelo Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - UFVJM, maria.soares@ufvjm.edu.br;

³ Professor do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri UFVJM, geraldo.fernandes@ufvjm.edu.br;



um ensino diferente do que os seus professores, os da geração de papel”. Buscar novas formas para dinamizar o ensino é algo sempre cabível, com esse pensamento este trabalho busca utilizar a ferramenta podcast como uma nova forma de estimular os alunos da educação básica, tornando o processo de aprendizagem dos conteúdos do PET mais atrativos por apresentar uma nova forma de ensino.

Partindo da temática, o objetivo deste trabalho é apresentar uma proposta pedagógica, baseada no uso dos Podcasts no ensino de Ciências, em que os professores podem utilizar essa ferramenta em sala de aula ou como atividade fora de sala de aula, para complementar a educação científica.

Deste modo, este trabalho possui grande importância para o entendimento de como a utilização de uma ferramenta como o podcast pode ser significativa para o complemento do ensino dos estudantes da educação básica. Este trabalho também se justifica por ser uma possibilidade de caracterizar os limites e possibilidades de se ensinar e apresentar os conteúdos do PET, em um momento de pandemia, de modo a compreender como se dá o acesso dos conteúdos para os estudantes que utilizam computadores e smartphones para estudar.

METODOLOGIA (OU MATERIAIS E MÉTODOS)

Este trabalho apresenta uma Proposta Pedagógica que busca desenvolver uma comunicação virtual entre o professor e os alunos, onde uma mensagem será encaminhada informando os alunos sobre a atividade. Com essa mensagem pode ser enviado o link do podcast para os alunos acessarem por uma plataforma de podcasts, ou o envio pode ser realizado através de arquivos de áudios do próprio Whatsapp, ou seja, ao invés de criar uma conta no Spotify por exemplo, pode apenas gravar o conteúdo e disponibilizar esse áudio para os alunos.

Para a realização da Proposta Pedagógica é necessário informar aos alunos de como funcionará a realização da mesma, para isso indicamos utilizar o Whatsapp ou outro meio desejado para essa comunicação, nele informar sobre as Semanas que serão abordadas do PET-Biologia e utilizar a ferramenta para responder possíveis dúvidas.

A partir da mensagem, foi enviado juntamente o link para o acesso do podcast pelo Spotify e os áudios gravados para aqueles alunos que não possuem acesso ao aplicativo Spotify, para que assim possam ter acesso aos mesmos áudios que os outros alunos.

O podcast criado então tem como o nome Cabine Dupla, por ser composto por duas pessoas à distância, toda sua criação foi pelo aplicativo Anchor, assim como a gravação dos



episódios, edição e postagem nas plataformas como Spotify. No aplicativo Anchor é possível baixar os episódios caso seja necessário enviar via Whatsapp em forma de arquivo de áudio, por exemplo, caso exista alunos não familiarizados com aplicativos como Spotify.

A ideia da Proposta Pedagógica apresentada é utilizar o podcast no ensino tanto como complemento, quanto como uma aula diferente a ser apresentada. Partindo então desse pensamento, elaboramos uma Sequência Didática (SD) para que possa ser elaborada utilizando o podcast.

A SD compreende então duas aulas virtuais pelas plataformas de reuniões, de 50 minutos cada, com um tema central indicado no PET Volume 3, biologia, semanas 1 e 2, ilustrado na Figura 4. E sua elaboração pode ser visualizada no Quadro 4. Figura 4- PET Volume 3 (Biologia).

A realização das etapas da Sequência Didática, corresponde a Etapa 1, introduzir o assunto que será abordado com uma problematização inicial contextualizando com a realidade dos alunos e o tema abordado. Para a Etapa 2, iniciar uma problematização e uma conversa com os alunos sobre as questões levantadas por eles (tempestade de ideias). A etapa 3, realizar uma leitura e uma explicação do conteúdo do PET volume 3, dos temas Noções de Engenharia Genética e As ferramentas da engenharia genética, em seguida, os alunos deverão ouvir os episódios 1 e 2 do podcast Cabine Dupla. A etapa 4, aula seguinte, os alunos realizaram uma leitura e com explicação realizada pelo professor do tema Identificação individual por meio do DNA, e logo após deverão ouvir o episódio 3 do podcast Cabine Dupla. Para a etapa 5, realizar as atividades do PET volume 3 que correspondem às Semanas 1 e 2 do caderno de Biologia.

REFERENCIAL TEÓRICO

As Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC's) estão cada vez mais presentes na educação, e devido ao momento de pandemia de COVID-19 com a utilização de um tipo de tecnologia digital, os (podcasts) passou a ser bastante utilizada no dia a dia e como possibilidade de trabalhar os conteúdos educacionais no ensino básico. “Considera-se que a introdução de novos meios tecnológicos no ensino irá produzir efeitos positivos na aprendizagem, porque se pensa que os novos meios irão modificar o modo como os professores estão habituados a ensinar e os alunos a aprender.” (MIRANDA, 2007, p.42).

Como não há um modelo de ensino ideal nem mesmo uma ferramenta que prometa resolver todos os problemas do ensino e da aprendizagem humana, o podcast deve ser entendido como mais uma ferramenta que pode ser utilizada



em contexto pedagógico, que possui atributos específicos e diferenciais que podem (e devem) ser combinados com outros métodos e com outras ferramentas em prol da melhoria da aprendizagem dos alunos. (COUTINHO, 2007, p. 841).

A utilização de podcast como instrumento para complementar o ensino é interessante por se tratar de uma diferente tecnologia aplicada para os conhecimentos do ensino básico.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A produção do podcast foi realizada através do Anchor, uma plataforma do Spotify para criação de podcast, uma ferramenta didática e fácil de trabalhar, lá criamos toda a identificação visual do produto, gravação e edição dos episódios, além da postagem nas plataformas. O nome Cabine Dupla foi pensado devido a partir da ideia de duas pessoas estarem longe e conversarem através dos meios de comunicação, tanto que a identificação visual são duas cabines telefônicas.

O planejamento para a educação surgiu com a ideia de criar um produto para ser utilizado com o PET/MG, trabalhando a educação de uma forma de comunicação que está sendo bastante utilizada (os podcasts), então criamos episódios que são os conteúdos do PET em versão de áudio para os alunos, cada episódio é um tema abordado dentro do caderno de Biologia do PET.

A princípio, o trabalho seria uma pesquisa para entender as interações dos alunos com o podcast, se seria uma forma interessante de ser trabalhada, se eles se interessariam pela plataforma, se ajudaria a entender os conteúdos de uma melhor forma. Enviamos então uma mensagem no grupo de Whatsapp da turma do terceiro ano do ensino médio de uma escola pública de Diamantina-MG, com o link do podcast, um formulário a ser preenchido pelos alunos e os episódios em formato de áudio para serem baixados, caso alguns alunos não se familiarizassem com o Spotify, atividade realizada nos meses de Julho e Agosto de 2021.

Entretanto, a escola estava passando por algumas situações a serem resolvidas sobre a volta do ensino presencial, devido a este motivo os alunos não estavam motivados para participarem da atividade proposta e conseqüentemente, não recebemos nenhum questionário preenchido. Mesmo com o apoio do professor, que por sua vez, enviou o pedido para os alunos estarem escutando o podcast e respondendo o formulário, não obtivemos nenhum retorno e nenhuma justificativa da parte dos alunos. Sendo assim, o trabalho foi modificado para uma Proposta Pedagógica utilizando o podcast como ferramenta de ensino dos PET 's.

CONSIDERAÇÕES FINAIS



O presente trabalho buscou apresentar uma proposta pedagógica, a utilização de Podcast como ferramenta de ensino, em que o professor pode utilizar a ferramenta em sala de aula e fora dela de forma remota também.

Com o ensino remoto é interessante utilizar as tecnologias para o auxílio do ensino, principalmente para dinamizar a apresentação dos conteúdos a serem abordados. O PET aborda o conteúdo e as atividades, portanto é interessante adicionar uma forma diferente de abordar os mesmos conteúdos, mudando um pouco o funcionamento de uma aula "tradicional" e inserindo a tecnologia, que está sendo muito utilizada, na compreensão dos conteúdos apresentados.

Apresentamos ainda uma Sequência Didática para a proposta pedagógica, para que o professor possa compreender uma das formas de utilizar o recurso nas suas aulas e principalmente relacionando aos PET's.

Relacionar tecnologia e conteúdos do PET no momento atual é de muita necessidade, visto que as atividades estão sendo realizadas de forma online e os podcasts estão ganhando cada vez mais visibilidade, pois são conteúdos de acesso rápido de diferentes temas

Palavras-chave: Podcast; TIC; PET; Proposta pedagógica.

REFERÊNCIAS

CARVALHO, A. A. A. - Podcasts no ensino: contributos para uma taxonomia. "Ozarfaxinars", 2009. Disponível em: www.cfaematosinhos.eu/Podcasts%20no%20Ensino_08.pdf . Acesso em: 06 jul. 2021.

COUTINHO, C. P.; BOTTENTUIT, J. B. Podcast em educação: um contributo para o estado da arte. Repositório UM. "Congresso Internacional Galego-Português de Psicopedagogía: libro de actas". A Coruña : Universidade, 2007. p. 837-846. Disponível em: <https://repositorium.sdum.uminho.pt/handle/1822/7094> . Acesso em: 06 jul. 2021.

MIRANDA, G. L. Limites e possibilidades das TIC na educação. Sísifo, **Revista de Ciências da Educação**, n. 3, 2007. Disponível em: <http://sisifo.ie.ulisboa.pt/index.php/sisifo/article/view/60/76#> . Acesso em: 27 jul. 2021.



MOURA, A.; CARVALHO, A. A. A. Podcast: Potencialidades na Educação. **Revista Prisma.com**, nº3, 88-110, 2006. Disponível em: <https://ojs.letras.up.pt/index.php/prisma.com/article/view/2112>. Acesso em: 06 jul. 2021.

OBLINGER, D.; OBLINGER, J. Introduction. In D. Oblinger & J. Oblinger (eds), *Educating the Net Generation*, 2005. **Educause**. Disponível em:

<https://digitalcommons.brockport.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1278&context=bo oks helf>

. Acesso em: 06 jul. 2021.