

DESBRAVANDO A LEITURA: TRANSFORMANDO DESAFIOS EM OPORTUNIDADES PARA O PROTAGONISMO ESTUDANTIL EM LÍNGUA PORTUGUESA

Ana Paula Gomes de Sousa Damasceno¹
Aurila Campos de Sousa²
Vilanir Pereira Faustino³
Izabel Cristina Severiano Rodrigues⁴
Alex Sandro Coitinho Sant⁵ Ana⁵

1. INTRODUÇÃO

O presente relato é fruto de um projeto de iniciação à docência, vinculado ao Subprojeto do PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência), trabalhando na área de conhecimento da Língua Portuguesa. O projeto foi desenvolvido em colaboração com a Escola Estadual de Ensino Profissional Júlia Giffoni, localizada na cidade de Fortaleza, Ceará. Após a posse de gráficos documentais que mostram o resultado das avaliações diagnósticas do alunado da já citada instituição, conduzimos uma análise minuciosa dos dados. Constatamos, a partir dessa análise, a necessidade de um aprofundamento maior no quesito interpretação textual com os estudantes. Nesse sentido, elaboramos uma proposta dinâmica que visava proporcionar o protagonismo estudantil durante todo o processo.

Apesar de ser crucial para todos, a leitura ainda é vista por muitos como algo extremamente complexo, uma vez que alguns não conseguem entender, compreender e interpretar o que leem. Essa perspectiva corrobora com a afirmação de Freire, que enfatiza que aprender a ler é antes de tudo aprender a ler o mundo, compreender o seu contexto, não numa manipulação mecânica de palavras, mas em uma relação dinâmica que vincula linguagem e realidade. Ademais, a aprendizagem da leitura é um ato de educação e educação é um ato profundamente político (FREIRE, 2006, p. 24).

Com o objetivo de estabelecer uma conexão entre a leitura com aspectos da realidade, bem como desenvolver atividades interdisciplinares que dialoguem com outras áreas do

¹ Graduanda do Curso de licenciatura em Letras - Português da Universidade Federal do Ceará - UFC, anagomesdamasceno8@gmail.com;

² Graduanda do Curso de licenciatura em Letras - Português da Universidade Federal do Ceará - UFC, aurila.campos@gmail.com;

³ Graduanda do Curso de licenciatura em Letras - Português da Universidade Federal do Ceará - UFC, vilanir_faustino37@hotmail.com;

⁴ Professora Supervisora do Subprojeto Interdisciplinar EaD do PIBID da Universidade Federal do Ceará - UFC. Professora da rede estadual do Ceará. Possui Licenciatura em Letras - Português, Espanhol e Literatura pela Universidade Federal do Ceará - UFC, izabel.rodrigues@prof.ce.gov.br;

⁵ Doutor em Educação. Professor da Faculdade de Educação - FACED da Universidade Federal do Ceará - UFC, alexasantana@ufc.br.

conhecimento, a proposta está situada em um universo propício para a criação de um senso crítico. Tal habilidade é fundamental para a emancipação social e para a promoção da cidadania, como afirmado por Freire:

Leitura é, essencialmente, o ato de perceber e atribuir significados através de uma conjunção de fatores pessoais com o momento e o lugar, com as circunstâncias. Ler é interpretar uma percepção sob as influências de um determinado contexto. Esse processo leva o indivíduo a uma compreensão particular da realidade. (FREIRE, 2006, p. 22).

Tendo por base o exposto acima, pode-se concluir que ser professor na atualidade é de fundamental importância, uma vez que ele é o profissional que guia toda uma geração de alunos para cumprir a missão que a educação tem na sociedade. Parafraseando Castellar (2015), é essencial que o professor desenvolva uma postura de mediador em sala de aula, propondo problemas para que o aluno, a partir do seu conhecimento prévio, possa criar situações-problema e desafios, transformando o conhecimento de senso comum em conhecimento científico. O educador deve atuar como um facilitador do processo educativo, estimulando o aprendizado dos educandos e buscando alcançar resultados positivos, inclusive refletidos entre outros, em avaliações internas e externas.

2. METODOLOGIA

A pesquisa descrita possui abordagem qualitativa, pois busca compreender os fenômenos através das representações dos sujeitos que os vivenciam e do ambiente social no qual estão inseridos (CRESWELL, 2014). No âmbito da pesquisa, o presente trabalho está enraizado no paradigma epistemológico da fenomenologia. Essa investigação concentra-se em fenômenos singulares, nos quais o pesquisador utiliza da percepção intuitiva para capturar a essência dos relatos de experiência dos sujeitos (MOREIRA, 2013).

O projeto teve origem após a análise dos resultados de avaliações internas e externas, que constataram a necessidade de trabalhar a leitura com os alunos, uma vez que, a coleta de dados revelou uma média de apenas 2,02% de acertos em Língua Portuguesa. A partir dessa constatação, emergiu um projeto de leitura centrado na obra “Eu sou Malala”. O escopo do projeto visava não apenas elevar o desempenho dos alunos em leitura e interpretação textual, mas também promover a participação ativa, o protagonismo e a autonomia dos discentes.

Conscientes da importância da leitura como ferramenta essencial para o desenvolvimento intelectual e social dos indivíduos, os educadores responsáveis pelo projeto buscaram criar um ambiente dinâmico e estimulante, no qual os alunos pudessem se envolver

profundamente com a obra escolhida. A história de Malala Yousafzai, sua luta pelos direitos das meninas à educação e sua coragem diante da adversidade, serviu como ponto de partida para abordar questões relevantes sobre a igualdade, justiça social, empoderamento, e respeito à diversidade cultural. E por isso, no intuito de estimular e reconhecer o engajamento dos alunos, foram atribuídas pontuações para incentivar a participação e o desempenho nas atividades propostas. É importante destacar que todos os alunos tiveram a chance de participar e contribuir com o projeto elaborado juntamente com a Professora Supervisora do PIBID.

Nesse cenário, ao oferecer uma abordagem estruturada e envolvente para aprimorar as habilidades de leitura e interpretação dos alunos, os licenciandos buscaram não apenas resultados mais expressivos nas avaliações, mas também uma transformação profunda. A história de Malala traz reflexões necessárias para a formação de cidadãos conscientes e ativos. Além disso, a pontuação atribuída na atividade, reforça a importância do comprometimento pessoal, ao passo que, a colaboração com a supervisora do PIBID favorece a troca de vivências docentes. De modo que, a organização do projeto não impulsiona somente a competência linguística, mas também desperta um propósito de responsabilidade no alunado, preparando para enfrentar desafios e contribuir com a sociedade.

3. REFERENCIAL TEÓRICO

A educação possui na leitura um meio de inclusão social e de avanços para a formação dos indivíduos. A habilidade de ler e interpretar é de extrema importância, uma vez que a leitura incentiva o raciocínio, enriquece o vocabulário, aprimora a capacidade interpretativa e proporciona um vasto conhecimento em diversas áreas. A prática da leitura e o ato de se tornar um leitor ativo beneficia o aprendizado e aprimora a escrita eficiente. É um modo não apenas de descobrir algo, mas também de cultivar a cultura.

Segundo Paulo Freire, a compreensão do mundo precede a compreensão da palavra, portanto, a continuação da leitura não pode ser descartada. A linguagem e a realidade se relacionam de forma dinamizada. A compreensão concebida por meio da leitura crítica de textos tem como premissa o reconhecimento da relação entre texto e contexto. (FREIRE, 2006. p. 9).

A experiência protagonizada em sala de aula com o projeto de leitura da obra “Eu sou Malala” com os alunos da turma do 2º ano de Finanças da Escola Júlia Giffoni, nos possibilitou um conhecimento maior quanto aos fragmentos da leitura, escrita e interpretação de texto. Podendo também ser ressaltada a vivência e a experiência que nos fez refletir sobre

“o papel do professor em sala de aula”. Sendo assim, podemos citar que o professor é aquele que apoia o acesso ao conhecimento e não aquele que o detém.

Contudo, podemos destacar o protagonismo e empenho dos estudantes que se mostraram dinâmicos e participativos em cada aula proposta, o que contribuiu para uma boa interação entre alunos, professores e bolsistas do PIBID, facilitando a aprendizagem em cada atividade vivenciada, entre algumas, debate de perguntas e respostas entre os discentes, assim como um questionário elaborado no aplicativo Socrative.

4. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Ao valorizarmos o protagonismo do aluno e ao buscarmos tornar o processo educativo mais dinâmico e envolvente, buscamos não somente o melhoramento dos resultados da escola em avaliações internas e externas, mas promover o desenvolvimento integral dos alunos, fortalecendo suas habilidades de leitura, interpretação e expressão. O objetivo é fomentar a formação de cidadãos críticos, capazes de compreender a realidade ao seu redor e de atuar de maneira consciente e responsável com a sociedade.

Os resultados obtidos através do projeto de leitura implantado foram considerados positivos pelos atores envolvidos (alunos, professores, bolsistas, entre outros). A turma foi minuciosamente avaliada através de um instrumental que possibilitou observar cada participante em diversos aspectos, dentre eles o coletivo e o individual, garantindo precisão na atribuição das notas pelos profissionais que acompanharam todo o processo. Inclui-se aqui, a participação ativa e criativa do professor e do futuro professor, que em parceria souberam extrair o melhor dos seus alunos. Além disso, a divulgação nas redes sociais também permite que outras instituições de ensino se inspirem e possam compartilhar práticas inovadoras, enriquecendo o processo de ensino e aprendizagem.

Dessa forma, o projeto enfatiza o papel transformador da educação e o papel fundamental do aluno, do professor e da comunidade no desenvolvimento de um ambiente de aprendizado mais significativo e enriquecedor. O êxito dessa iniciativa tem sido celebrado com satisfação, o que abre portas para adoção de novas iniciativas que visem a excelência na competência leitora, o aprimoramento docente e por conseguinte, a inovação. Assim, o projeto de leitura tornou-se um instrumento poderoso para boa escrita.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com a finalização do projeto de leitura, ao analisarmos o cenário tanto do professor quanto do futuro professor, tornou-se evidente a importância de aproveitar suas experiências

para investir em seu desenvolvimento profissional docente, ambos desempenham um papel de destaque no processo de ensino e aprendizagem dos alunos. Um dos objetivos necessários, é desenvolver estudantes no universo da leitura, tornando essa prática prazerosa e comprometida. Assim, valorizar e aprimorar a autonomia discente em relação à leitura, é fundamental, promovendo um processo amplo de aquisição de saberes, o que é igualmente reconhecido por lei.

O professor ao se aprimorar em suas próprias experiências e de colegas, tem o poder de impactar positivamente na trajetória de aprendizagem dos seus alunos, estimulando a sua curiosidade e incentivando-os a se tornarem leitores críticos e reflexivos. Além disso, o futuro professor, ao se engajar em tais práticas pedagógicas, estará mais preparado para os desafios que encontrará em seu caminho profissional docente. Nesse sentido, a sala de aula de Língua Portuguesa deve ser enriquecida por práticas que instiguem os estudantes a explorar diferentes gêneros textuais e refletir sobre as temáticas abordadas. A leitura, portanto, não deve ser vista como uma atividade passiva, mas como uma jornada de descobertas e aprendizagens.

Ao valorizarmos a leitura como uma ferramenta de interpretação do mundo, enfatizamos que o conhecimento é uma arma poderosa para o empoderamento individual e coletivo. Assim, encorajamos professores e futuros professores para a continuidade de iniciativas semelhantes a esta aqui narrada. É essencial que possamos abraçar a missão de despertar o prazer e o compromisso com a leitura de nossos alunos.

Palavras-chave: docência, relato de experiência, projeto de leitura, protagonismo estudantil.

REFERÊNCIAS

CASTELLAR, S. M. V. A formação de professores e o ensino de Geografia. **Terra Livre**, v. 1, n. 14, p. 51-59, 2015.

CRESWELL, J. W. **Investigação qualitativa e projeto de pesquisa**: escolhendo entre cinco abordagens. 3. ed. Porto Alegre: Penso, 2014.

FREIRE, P. **A importância do ato de ler**. 41ª ed. São Paulo: Cortez, 2006.

MOREIRA, D. A. **O método fenomenológico na pesquisa**. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2013.