

# **INFÂNCIA E MEMÓRIA EM REGIMES DITATORIAIS: UMA ANÁLISE DE “A ENTREVISTA” (2014), DE BERNARDO KUCINSKI E “MEUS DOCUMENTOS” (2013), DE ALEJANDRO ZAMBRA**

Juliana da Silva Fernandes <sup>1</sup>

## **RESUMO**

O objetivo deste trabalho é investigar o conceito de memória através de contos que apresentam relatos de infância durante o período da ditadura. Para nossa análise, usaremos os contos “A entrevista”, do livro “Você vai voltar pra mim e outros contos” (2014), do autor brasileiro Bernardo Kucinski e “Meus documentos” (2013), obra que dá título ao livro, do autor chileno Alejandro Zambra. Iremos explorar essas revisitações ao passado, feitas através da literatura, pelo olhar dos filhos da geração que efetivamente viveu o regime ditatorial, seja no Brasil (1964 - 1985) ou no Chile (1973 - 1990). A partir de Maurice Halbwachs (2004), pretendemos observar as evocações a essas reminiscências de infância como testemunhos alheios à história oficial, capazes de nos fazer repensar as doses de silêncio e esquecimento que diluem a memória coletiva, e a emergência desses sujeitos em trazer à tona questões históricas não apenas indissociáveis de suas trajetórias pessoais como também representativas daquilo que não pode tornar a acontecer.

**Palavras-chave:** memória, infância, ditadura, literatura contemporânea.

---

<sup>1</sup> Professora de Espanhol do IFCE – campus Juazeiro do Norte, mestre em Linguística Aplicada pela UFRN - [julianasilvafernandes@gmail.com](mailto:julianasilvafernandes@gmail.com)