

# CURSO DE EXTENSÃO LITERATURA INFANTIL: LEITURA, INTERPRETAÇÃO E CONTAÇÃO - RELATOS DE EXPERIÊNCIAS

LILIANE SCARPIN DA S.STORNILO<sup>1</sup>  
RODRIGO VIEIRA DO NASCIMENTO<sup>2</sup>  
MARIANA DA SILVA NETA<sup>3</sup>

## INTRODUÇÃO

O curso de *Literatura infantil: leitura, interpretação e contação*, oferecido pela Universidade Estadual do Tocantins (Unitins), foi aprovado pela Câmara de Extensão em 10 de setembro de 2021. O intuito desse trabalho extensionista é despertar nos estudantes de licenciaturas e professores de crianças pequenas o interesse, habilidades e competência de ler e contar histórias em sala de aula. A necessidade do oferecimento do curso foi detectada pelos professores do curso de Pedagogia da Unitins-Palmas, que verificaram muitas dificuldades dos acadêmicos na leitura, interpretação e em estratégias para contação de histórias para crianças.

Dessa forma, o curso de extensão visa à formação de acadêmicos que estão em cursos de licenciatura e professores que atuam na educação infantil acerca do trabalho com a literatura infantil em sala de aula, considerando a leitura como fator preponderante para o desenvolvimento da criatividade, imaginação e do pensamento

- 1 Doutora em Artes pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (Unesp) e Professora na Universidade Estadual do Tocantins (Unitins). [liliane.ss@unitins.br](mailto:liliane.ss@unitins.br);
- 2 Doutorando em Letras pela Universidade Federal do Norte do Tocantins (FNT) e Professor na Universidade Estadual do Tocantins (Unitins). [rodrigo.vn@unitins.br](mailto:rodrigo.vn@unitins.br);
- 3 Doutoranda em Educação (Educanorte) pela Universidade Federal do Tocantins (UFT) e Professora na Universidade Estadual do Tocantins (Unitins). [mariana.sn@unitins.br](mailto:mariana.sn@unitins.br).

crítico-reflexivo. Centra-se em uma abordagem interativa e dialógica, a luz de mediações pedagógicas reflexivas, no fito de resgatar o valor da leitura literária, como ato de prazer e requisito para emancipação social e promoção da cidadania.

O público-alvo do curso é composto por professores em formação dos cursos de Pedagogia (Palmas e Araguatins), Serviço Social e Letras, da Unitins e por professores dos primeiros anos da Educação Infantil do município de Palmas-TO.

## **METODOLOGIA (OU MATERIAIS E MÉTODOS)**

O levantamento bibliográfico tem sido substancial em todas as ações do curso extensionista, já que influencia decisivamente na execução das demais etapas. Nesse sentido, antes de tudo, foi necessário o levantamento bibliográfico a respeito da temática em questão, visando à identificação do maior número possível de informações (MARCONI; LAKATOS, 2021). Buscou-se, a priori, um aporte bibliográfico que correspondia às demandas e aos domínios desta proposta, pautando-nos em fontes seguras e confiáveis, advindas de livros, dissertações, teses e artigos científicos.

Nesse sentido, muitos materiais bibliográficos e documentais têm sido utilizados no curso de extensão, no propósito de subsidiar reflexões e discussões, tais como: O pequeno príncipe preto, O menino marron, Minha mãe é negra, sim, Menina bonita do laço de fita, As tranças de Bintou, Meu crespo é de rainha, Travessuras e magias no cerrado encantado, entre outros.

O curso está sendo desenvolvido com encontros *via Google meet*, com duração de uma hora. Inicialmente, o objeto de discussão (texto) é apresentado por um convidado com experiência técnica e acadêmica sobre leitura, interpretação e contação de histórias. No segundo momento, acontece a socialização e interação entre os participantes por meio de diálogo sobre leituras compartilhadas pelo convidado. Nesse momento, os participantes são instigados à reflexão, sondagem de hipóteses e ativação de conhecimentos prévios e adquiridos no encontro.

As ações do curso de extensão têm acontecido em formato de oficinas, realizadas de modo remoto, pela plataforma do *Google Meet*, segundo descrito a seguir:

Oficina 1: A função da literatura na formação do leitor e socialização de biografias;

Oficina 2: Para começar: poema e poesias;

Oficina 3: Narrativas orais e contação de histórias;

Oficina 4: Leitura compartilhada, interpretação e socialização;

Oficina 5: Práticas pedagógicas instituídas para o ensino de literatura infantil e letramento literário nas escolas;

Oficina 6: Literatura infantil (fazer inter e transdisciplinar);

Oficina 7: Ilustração de livros infantis;

Oficina 8: Avaliação e Produção Textual.

## REFERENCIAL TEÓRICO

Para Busatto (2012), a contação de histórias é uma atividade essencial no processo de desenvolvimento da criança. Por isso, deve ser valorizada no meio escolar e desenvolvida com propriedade pelo professor, a fim de desenvolver habilidades de interação entre as crianças e favorecer o processo de ensino e aprendizagem. Segundo Coelho (1984, p. 12): “[...] a história é importante alimento da imaginação. Permite o uso da linguagem, favorecendo a aceitação de situações desagradáveis, ajuda a resolver conflitos”.

Assim, a criança, ao ouvir histórias, mergulha em um mundo de emoções e pode ser despertada para outras atividades importantes para o seu desenvolvimento. De acordo com Abramovich (2021, p.125), “o ouvir histórias pode estimular o desenhar, o musicar, o sair, o ficar, o pensar, o teatral, o imaginar, o brincar, o ver o livro, o escrever, o querer ouvir de novo. Afinal, tudo pode nascer dum texto!”.

Nessa perspectiva, a fundamentação teórica deste trabalho perpassa pelos ensinamentos de Bettelheim (2002) Rodrigues (2005) e outros autores que defendem a importância do processo de contação de histórias, mas também focaliza estratégias práticas para que o professor possa desenvolver atividades em sala de aula, tornando o momento de contação parte do processo de ensino e aprendizagem. Para fundamentar essas estratégias, consideramos a Base Nacional Comum Curricular para a Educação Infantil (BNCC, 2017) e autores como Sisto (2012) e Miguez (2000) entre outros.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

Descrevemos, a seguir, alguns relatos de experiências oriundos desta ação extensionista:

### **1- AÇÃO REFLEXIVA - LITERATURA INFANTIL E FORMAÇÃO DE LEITORES**

Data: 24-11-2021

Horário: 9h

Carga horária para certificação: 4h

Relato: a oficina abordou discussões em torno de estudos relacionados à leitura, literatura infantil e sua relação com a formação do leitor. A professora refletiu com o grupo sobre a função da literatura e discutiu acerca dos tipos de livros infantis e literatura infantil. A ação contou com 16 participantes.

### **2- AÇÃO REFLEXIVA - ALFABETIZAR LETRANDO COM A LITERATURA INFANTIL**

Data: 16-02-2022

Horário: 16h

Carga horária para certificação: 4h

Relato: a oficina esteve pautada na discussão de dois livros: Albetizar Letrando com a literatura infantil, de Fabio Cardoso dos Santos e Fabiano Moraes, e Como ler os clássicos desde cedo, de Ana Maria Machado. No primeiro momento, discutiu-se sobre as práticas de letramento literário para crianças em processo de alfabetização. E no segundo momento, houve uma reflexão acerca da discussão do que é exatamente um clássico e qual é sua relevância. A ação contou com 12 participantes.

### **3 - AÇÃO REFLEXIVA - VOZES NEGRAS NA LITERATURA: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NA INFÂNCIA.**

Data: 31-03-2022

Horário: 18h

Carga horária para certificação: 4h

Relato: a discussão pautou-se na questão da representatividade negra na literatura, a importância de as crianças se identificarem com os personagens e como isso tem mudado desde a sua época de infância até os dias de hoje. As reflexões estiveram centradas na importância da representatividade na literatura não passar somente o tema da cultura afro, mas todas as demais

#### **4 - AÇÃO REFLEXIVA – LITERATURA INFANTIL TOCANTINENSE**

Data: 27-04-2022

Horário: 18h

Carga horária para certificação: 4h

Relato: O tema principal da oficina foram as formas e estratégias de como é possível levar às crianças tocaninenses a história do seu próprio estado através da literatura infantil, por meio das lendas e crenças. A professora discutiu o livro Travessuras e magias no cerrado encantado, apresentando traços e aspectos do cerrado tocaninense.

#### **5 - AÇÃO REFLEXIVA – ILUSTRAÇÃO DE LIVROS**

Data: 31-05-2022

Horário: 18h

Carga horária para certificação: 4h

Relato: a oficina apresentou diversas alternativas tecnológicas para que professores experimentem as etapas do pensamento de se criar um livro ilustrado.

#### **6 - AÇÃO REFLEXIVA – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**

Data: 28-06-2022

Horário: 18h

Carga horária para certificação: 4h

Relato: a oficina abordou diversas técnicas e estratégias para contação de histórias, trabalhando aspectos corporais e vocais, a circularidade e a pesquisa em histórias tradicionais. O foco foi propiciar

conhecimentos e reflexão acerca das diversas formas de se trabalhar com crianças (de todas as idades).

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

A produção de propostas didático-pedagógicas em torno da literatura infantil tem sido realizada com o propósito da publicação dos resultados em um livro de suporte eletrônico (e-book) que será construído pelos envolvidos no curso e submetido para publicação na Editora Unitins.

## REFERÊNCIAS

ABRAMOVICH, F. **Literatura infantil**: gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione, 2021. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ministério da Educação ao Conselho Nacional de Educação. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#infantil>. Acesso em 22 ago. 2022.

BUSATTO, C. **Contar & encantar**: pequenos segredos da narrativa. Rio de Janeiro: Vozes, 2012.

COELHO, N. N. **A literatura infantil**: história, teoria, análise. 3. ed. São Paulo: Quíron, 1984.

MIGUEZ, F. **Somos todos leitores**. Curitiba: Pró-Infantil, 2000.

SISTO, C. **Textos e pretextos sobre a arte de contar histórias**. 3.ed. Curitiba: Ed. Positivo, 2012.