

A ARTE COMO ESTRATÉGIA DE RECONHECIMENTO E FORTALECIMENTO FEMININO NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Joezele da Rosa Pereira

Arte-educadora, Especialista em Psicopedagogia

Trans For Mar Consultoria LTDA

jodarosa84@gmail.com

EDI: Ambiente, Sustentabilidade, Economia Criativa e Solidária

Resumo

Este trabalho busca refletir sobre o papel da arte no contexto da educação ambiental, a partir de um projeto desenvolvido com mulheres pertencentes a comunidades pesqueiras localizadas no Norte Fluminense. Trata-se de ações compensatórias no âmbito do licenciamento ambiental federal das atividades de exploração e produção de petróleo e gás na Bacia de Campos – RJ. O uso da arte como estratégia de reconhecimento e fortalecimento desses sujeitos femininos é resultado de uma busca por metodologias alternativas nos processos pedagógicos com as participantes do projeto, as quais possuem um perfil de pouco ou nenhum acesso à escolaridade formal. Mais especificamente, na ocasião da inauguração de cozinhas pedagógicas em dois municípios, foram desenvolvidas oficinas de arte-educação com a organização e a pintura das fachadas dos muros produzido por elas, usando como ferramenta o estêncil, em formas variadas, de silhuetas femininas enquanto sujeitos pertencentes àquele lugar. Nossa fundamentação teórica segue na teoria crítica e na educação ambiental transformadora, assim como a importância da arte engajada numa proposta de organicidade intelectual e política com as populações tradicionais.

Palavras-chave: Arte-educação; Educação Ambiental; mulheres pescadoras; fortalecimento feminino; estêncil.