

O ROMPIMENTO COM OS ESTEREÓTIPOS FEMININOS EM "A MORTE DE PAULA D.", DE BRISA PAIM

Autor: Ana Carolina Schmidt Ferrão; Orientador: Prof. Dr. Ricardo Araújo Barberena

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
anaferrao372@gmail.com

Resumo: O presente trabalho busca analisar o romance de Brisa Paim, no que se refere aos estereótipos atribuídos na sociedade ao feminino. A narradora questiona todos os aspectos de sua vida enquanto mulher, a vida limitada que leva ao lado do marido violento, os filhos a quem se vê obrigada a adorar. Questões arraigadas ao estereótipo feminino, como o instinto maternal e o amor incondicional à prole, são abordadas vorazmente pela personagem. Através da própria linguagem da narrativa, que ironiza os diminutivos sempre ligados à delicadeza do feminino, a autora provoca esses rompimentos com as imposições que recaem automaticamente sobre as mulheres. Abrangendo feminismo e estereótipo, a presente pesquisa irá focar nessa quebra de paradigmas habilmente traçada por Brisa Paim, enfatizando a emancipação feminina na obra.

Palavras-chave: Estereótipo, feminismo, mulher, emancipação.