

**A ARTE DE TECER/CRIAR VERSUS A BELEZA DE APRENDER COM SENTIDO:
REFLEXÕES A PARTIR DE UM DIÁLOGO COM QUEM TRABALHA COM
ARTESANATO E A MULHER PROFESSORA.**

Cíntia Andréa Dornelles Teixeira

Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões URI Câmpus Santiago
cdornellesteixeira@gmail.com

Resumo:

Sabemos que o artesanato brasileiro apresenta um universo de diversidade não visibilizado nem reconhecido, como possibilidade de 'reter' um projeto de vida. Foram percebidos muitos saberes fazeres envolvidos no processo, os quais permitiram interpretações e significados. Dessa maneira, o estudo teve por objetivo analisar os modos de saber fazer das mulheres artesãs com os modos de saber fazer da mulher-professora. Verificamos que existe sim, a possibilidade de dialogar com a experiência de vida das artesãs com as da mulher-professora, no que tange ao conhecimento de si, do processo de formação, de conhecimentos e aprendizagens. Concluímos que as experiências formadoras das artesãs e da mulher-professora demarcaram a visibilidade de um saber fazer que se entrelaçaram nas relações de formação de um caminhar de Si para Si. Assim, o estudo realizado permitiu refletir sobre novas dimensões singulares e plurais de nossas vidas.

Palavras-chave:

Mulher-artesã, Mulher-professora, Experiência de vida, Processo formador-aprendizagens, Caminhar de si.