

O POTENCIAL DAS DANÇAS CIRCULARES NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES(AS) PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

Gisele Maria Rodrigues Machado; Raquel Pereira Quadrado.

Universidade Federal do Rio Grande – FURG, e-mail: giselemarie25@hotmail.com

Resumo: Educar para as relações étnico-raciais significa para os(as) estudantes e professores(as), independente de sua etnia, conhecer e refletir sobre a cultura e história afro-brasileira e africana. O objetivo deste estudo foi analisar as narrativas docentes sobre o potencial da metodologia das danças circulares para a educação das relações étnico-raciais. As danças circulares utilizam músicas tradicionais e contemporâneas de diversos povos proporcionando ao grupo momentos de ludicidade, cooperação, respeito e aprendizagem. Foram analisadas as narrativas produzidas pelos(as) professores(as) que participaram do curso de formação continuada “Danças Circulares na Formação de Professores(as) para as Relações Étnico-raciais”. Entre as várias potencialidades apontadas destacamos o caráter pedagógico, a superação dos preconceitos e a aplicação da Lei 10.639/03.

Palavras-chave: Lei 10.639/03, danças circulares, formação docente.