

Seminário Corpus Possíveis no Brasil Profundo
Tema: Artivismos e Dissidências Artísticas

**Arte activista feministas en la colectiva las hilando. La experiencia de un
saber hacer con otras**

Lic. Sofia Menoyo SeCyT/Facultad de Artes Universidad Nacional de Córdoba
Telar Feminista (Comunidad de Pensamiento feminista Latinoamericano) – FemGES
sofimenoyo@hotmail.com

Resumen

El presente ensayo propone a partir de la experiencia propia como integrante de la “*Colectiva activista la hilando*” y a partir de la intervención pública performática “*escrito con fuego*” pensar la potencia política de la performance artística cuando éstas son atravesadas por la política activista feminista. Nos interesa reflexionar sobre la necesidad de pensar-hacer-ver nuestras prácticas artísticas *desprendidas* de la *colonialidad del saber- ver y saber-hacer* que la matriz colonial construye a través de las ficciones de la modernidad eurocentrada que erigen la tradición artística. De estas experiencias de hacer arte activista surge finalmente una propuesta, la opción de una estética decolonial feminista. Una propuesta que osadamente invitamos a construir.