

## A IMAGEM DA MULHER NEGRA E RESISTÊNCIA EM INSUBMISSAS LÁGRIMAS DE MULHERES, DE CONCEIÇÃO EVARISTO

Lyandra Bessa de Carvalho<sup>1</sup>; Fernando Monteiro Oliveira<sup>2</sup>; Cíntia Cibele Silva Basílio<sup>3</sup>;  
Orientadora Ma. Elen Karla Sousa da Silva<sup>4</sup>  
(Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, pferros.cameam@gmail.com)

**RESUMO:** As histórias de *Insubmissas lágrimas de mulheres* (2011) apresentam como protagonistas mulheres negras. Essas mulheres expõem suas angústias, desejos, medos, vida na favela, exclusões sociais, entretanto, evidenciam a enorme capacidade de se libertarem do lugar de amargura, opressão, subalternidade e criarem modos de resistência. Desse modo, esta pesquisa tem como objetivo analisar a representação feminina e os modos de resistência em contos de *Insubmissas lágrimas de mulheres* (2011). A escrita de Evaristo rompe as fronteiras do espaço patriarcal ao projetar nos contos um espaço de resistência, a autora retrata mulheres que apesar de serem oprimidas e emudecidas por uma sociedade sexista, se fortalecem e reconstróem suas vidas. Tal interesse, deu-se pelo fato da narrativa pertencer à literatura afro-brasileira, além da escrita apresentar marcas de uma resistência feminina negra devido a crescente luta advinda dos movimentos feministas. Temos como ancoragem teórica: Angela Davis (2013); Stuart Hall (2003); Spivak (2010); Bernd (1984; 1987; 1988), dentre outros. Quanto à metodologia, nossa pesquisa adota uma abordagem qualitativa, e o tipo de pesquisa bibliográfica. Isto posto, ressaltamos que é de extrema importância à luta pelos movimentos feministas e que, o preconceito e a violência às mulheres, principalmente a mulher negra, necessitam serem extintos para que possamos viver em um mundo com mais igualdade e equidade, em que, independente de raça, classe social, e gênero, todos têm um papel importante na sociedade.

**PALAVRAS-CHAVE:** Mulher; Feminismo; Estudos pós-coloniais, Resistência; Conceição Evaristo.

<sup>1</sup> Graduanda do curso de Letras-Espanhol da Universidade do estado do Rio Grande do Norte (UERN).

<sup>2</sup> Graduando do curso de Letras-Espanhol da Universidade do estado do Rio Grande do Norte (UERN).

<sup>3</sup> Graduanda do curso de Letras-Espanhol da Universidade do estado do Rio Grande do Norte (UERN).

<sup>4</sup> Mestre em Letras, com área de concentração em Estudos do Discurso e do Texto pela Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (UERN). Professora substituta da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN).