



REPRESENTAÇÃO FEMININA NO LIVRO DIDÁTICO DE INGLÊS COM FOCO NO LETRAMENTO VISUAL

Maria Elizia Cavalcante Costa; Robson Henrique Antunes de Oliveira; Sanzio Mike Cortez de Medeiros

Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. E-mail: eliziaccavalcante@gmail.com;
robson.henriq@hotmail.com; sanziomike@hotmail.com

RESUMO

Ler o mundo é uma tarefa que somos constantemente convidados a realizar. O apelo da comunicação através de imagens requer de nós leitores habilidades que nos permitam ler e explorar criticamente suas intenções enquanto comunicação multimodal. Este trabalho pretende analisar a representação da figura feminina no Livro Didático de Língua Inglesa, com foco nos elementos visuais por ele veiculados. Usando como referencial teórico a semiótica social (KRESS; VAN LEEUWEN, 2006), (DESCADERCI, 2002) e o letramento visual (BAMFORD, 2000), (CALLOW, 1999; 2005, 2013) buscamos interpretar a abordagem dada aos elementos de representação feminina no livro do 9º ano do Ensino Fundamental “*Way to English for Brazilian learners*” da Editora Ática. Escolhemos como categorias de análises os seguintes critérios: a) como a identidade feminina é retratada no Livro Didático?; b) quais papéis são representados?; e c) como promover a leitura crítica dessas representações? Nossa pesquisa de natureza qualitativa baseia-se na leitura de referencial sobre o letramento visual e crítico, para possibilitar a análise interpretativa dos dados encontrados. Observamos que o material analisado traz importantes elementos para desenvolver a consciência crítica com relação a temas como igualdade de gênero e o papel da mulher na sociedade. Seus textos visuais permitem desenvolver nos alunos a atenção ao elemento imagético como forma de engajamento social e crítico por meio do estudo da língua.

PALAVRAS-CHAVE: representação feminina, letramento visual; livro didático.