DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **GET YOUR MONEY, BLACK MAN: REPRESENTAÇÕES DA NEGRITUDE EM "FORMATION" (2016), DE BEYONCÉ E "THIS IS AMERICA" (2018), DE CHILDISH GAMBINO, SOB A PERSPECTIVA DO REALISMO CAPITALISTA** de autoria de YBSEN GAUSS LOURO DA SILVA, YASMINE STHEFANE LOURO DA SILVA, foi publicado nos Anais IX CONEDU referente ao ISSN 2358-8829.

Link da Publicação:
https://mail.editorarealize.com.br/artigo/declaracao/58443