

DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **INTERSECÇÕES VINDAS DO PENSAMENTO DE AILTON KRENAK E ENTRELAÇAMENTOS COM O PENSAMENTO PRODUZIDO POR ARTISTAS NEGRAS NA MÚSICA BRASILEIRA.** de autoria de MICHELE DORIS CASTRO, foi publicado nos Anais do IX Seminário Corpo, Gênero e Sexualidade referente ao ISBN 978-65-86901-66-5.

Link da Publicação:
https://mail.editorarealize.com.br/artigo/declaracao/121673