

DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **SONS QUE QUEBRAM MOLDES: A ESTÉTICA AFRO-QUEER COMO EPISTEMOLOGIA DA DESOBEDIÊNCIA** de autoria de PRISCILA NUNES BRAZIL, MARIA THAIS DE OLIVEIRA BATISTA, BELIJANE MARQUES FEITOSA, foi publicado nos Anais do IX Seminário Corpo, Gênero e Sexualidade referente ao ISBN 978-65-86901-66-5.

Link da Publicação:
https://mail.editorarealize.com.br