

## **DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **O GÓTICO (PÓS)COLONIAL AMERICANO EM “A QUEDA DA CASA DE USHER:” A EXCLUSÃO FEMININA DO ACESSO AO SABER/PODER** de autoria de DAISE LILIAN FONSECA DIAS, foi publicado nos Anais XIII CONAGES referente ao ISSN 2177-4781.

Link da Publicação:

<https://mail.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/6634>