# DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **“DE PAPEL CREPOM E PRATA”: UMA REFLEXãO FOTOETNOGRA?FICA SOBRE AS IDENTIDADES CULTURAIS DA CAATINGA BRASILEIRA NA POS-MODERNIDADE** de autoria de MARCOS CAJAÍBA, foi publicado nos Anais CONADIS referente ao ISSN 2526-186X.

Link da Publicação:
https://mail.editorarealize.com.br/artigo/declaracao/50701