

## **DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **“DE PAPEL CREPOM E PRATA”: UMA REFLEXÃO FOTOETNOGRÁFICA SOBRE AS IDENTIDADES CULTURAIS DA CAATINGA BRASILEIRA NA POS-MODERNIDADE** de autoria de MARCOS CAJAÍBA, foi publicado nos Anais CONADIS referente ao ISSN 2526-186X.

Link da Publicação:

<https://mail.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/45263>