DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **ÀS MARGENS DA GERAÇÃO BEAT: O CORPO COMO METÁFORA EM "I TOOK THE SKINS OF CORPSES", DE ELISE COWEN** de autoria de ANDREZA DA SILVA FERREIRA, CAMILA MOURA DO NASCIMENTO LEITE , foi publicado nos Anais do I CONEIL referente ao ISBN 978-65-86901-92-4.

Link da Publicação:
https://mail.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/93563