



Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado A PORNOGRAFIA ÉTICA E HARDCORE DE SHINE LOUISE HOUSTON: UMA ANÁLISE DE THE CRASH PAD de autoria de JULIA DIAS ALIMONDA, foi publicado nos Anais V Desfazendo Gênero referente ao ISSN 2447-2190.

Link da Publicação:

https://mail.editorarealize.com.br/artigo/declaracao/27757