

## **DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado DAS VIOLÊNCIAS DO MEMORICÍDIO: UMA LEITURA DE SONETOS DE FRANCISCA CLOTILDE COMO PROCESSO DE MATERIALIDADE E RESISTÊNCIA DA INSCRITA FEMININA NO INTERIOR DO CEARÁ. de autoria de KARYZIA OLIVEIRA VELOSO, LARA KALINE PEREIRA ARAUJO, AURICÉLIO FERREIRA DE SOUZA, foi publicado nos Anais do I Seminário Nacional do Grupo de Estudos de Literatura e Crítica Contemporâneas referente ao ISBN 978-65-86901-96-2.

Link da Publicação:

https://mail.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/2734