

CONTO DE FADAS E ENSINO DE LÍNGUA INGLESA PARA CRIANÇAS NO PROJETO “INGLÊS PARA CRIANÇAS NA COMUNIDADE”

EVALDO GONDIM DOS SANTOS ¹

RESUMO

No presente trabalho apresentamos uma experiência de ensino de língua inglesa para crianças a partir das experiências estéticas criadas durante a leitura de contos de fadas clássicos e suas traduções criativas em cursos ofertados para crianças no Projeto de Extensão: “Inglês para Crianças na Comunidade” – DL/CAMEAM/UERN. Tomando como ponto de partida o conceito de experiência estética, advinda da filosofia de Jacques Rancière (2010, 2000) e de Deleuze e Guattari (1997), e de tradução como exercício de criação em autores tais como Rodrigues (2000) e Arrojo (1997), buscaremos demonstrar como as crianças, com o acompanhamento dos monitores do referido projeto, criam novos sentidos espaciais-temporais a partir da leitura de versões distintas dos contos *The Story of Puss in Boots*, de Charles Perrault, e *Bremtön Musician*, dos irmãos Grimm.

Palavras-chave: .

¹ UECE, evaldogondim@yahoo.com.br;