

O ROMANCE E A LINGUAGEM IMAGÉTICA NA SALA DE AULA

FRANCISCA VÂNIA ROCHA NÓBREGA ¹

RESUMO

Tomando como ponto de partida a certeza de que a imagem fala, e fala fundo na alma humana, estudar o romance em sala de aula com jovens educandos a partir da imagem vista e ouvida; um recurso didático-pedagógico viável na apropriação do conhecimento científico e do conhecimento de vida, haja visto que ao ler um romance após ter assistido o filme, bem mais instigante e provocativo para o jovem leitor, uma vez que este será guiado pelas orientações do professor, que abordará os elementos da narrativa presentes no romance e na narrativa fílmica, possibilitando ao aluno a compreensão e a percepção de que o filme narra utilizando-se de vários elementos, como as imagens, a música e as palavras, enquanto o romance trabalha apenas com a palavra escrita, através do filme e do romance *A Moreninha*.

Palavras-chave: .

¹ UFPB, profvaniarocha@yahoo.com.;