

O CONTO NEGRINHA NA SALA DE AULA

GIZELEN SANTANA PINHEIRO ¹

JAMILLE SOUZA SANTOS ²

DAVI CARVALHO PORTO ³

RESUMO

Este estudo objetiva apresentar os resultados dos experimentos de leitura baseados no conto Negrinha de Monteiro Lobato, realizados através do método de intervenções/experimentos. Os sujeitos da pesquisa foram dois grupos de alunos do Ensino Médio, do Colégio Estadual Luiz Viana Filho, no período de 2010 a 2011. Essa proposta foi parte integrante do projeto de pesquisa Emília vai à escola: uma pesquisa experimental com práticas de leitura da obra adulta lobateana no Ensino Médio. A fundamentação teórica baseia-se em Zilberman (1990), Solé (1998), Lajolo (2000), Azevedo, Camargos e Sacchetta (2001) e Silva (2004).

Palavras-chave: .

¹ UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA/UESB, gi_selen@hotmail.com;

² UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA/UESB, jocirleigaso@hotmail.com;

³ UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA, dcpnew@hotmail.com;