

## **A LITERATURA INFANTO-JUVENIL NO BRASIL E EM MOÇAMBIQUE: PERSONAGENS NEGROS E NOVAS VEREDAS**

MARIA ANÓRIA DE JESUS OLIVEIRA <sup>1</sup>

### **RESUMO**

O presente estudo visa a análise dos personagens negros nas narrativas literárias infanto-juvenis publicadas no Brasil e em Moçambique, no período de 2000 e 2007. Partindo da hipótese de que há obras inovadoras no mercado editorial, no que se refere à composição dos referidos seres ficcionais, detivemo-nos sobre dez narrativas ao todo, sendo cinco de cada país. Para tanto, realizamos a pesquisa bibliográfica e nos norteamos na teoria literária, na crítica e áreas afins, a exemplo das Ciências Sociais e Humanas, com o recorte étnico-racial. Constatamos a persistência de temas diversificados, abrangendo-se desde o universo infantil aos problemas sociais nas narrativas moçambicanas. Nas brasileiras, além destes, há as religiosidades de matrizes africanas e o espaço social africano mitificado, grosso modo. A maioria das obras pesquisadas delineiam o universo conflituoso de crianças e jovens nas relações familiares. Seus traços fíctícios não são caricaturados e destacam-se os fenôtipos negros através da linguagem verbal e/ou não verbal. Esperamos, a partir das análises, corroborar para a ampliação de subsídios pertinentes à área em foco, levando em conta a implementação da Lei Federal 10.639/03, no que tange à ressignificação da história e cultura africana e afro-brasileira.

**Palavras-chave:** .

---

<sup>1</sup> UNEB, anoria.oliveira@hotmail.c;