

“UM PAÍS CHAMADO INFÂNCIA”: A LITERATURA EM SUA FUNÇÃO EDUCATIVA E HUMANIZADORA.

MARIA SUELY DA COSTA ¹

SANDRIELHA FERREIRA DE OLIVEIRA ²

RESUMO

Tendo por foco a relação literatura e sociedade, o presente trabalho busca, a partir das crônicas do livro “Um país chamado infância”, de autoria de Moacyr Scliar, desenvolver uma leitura dos conflitos humanos, tecidos nas relações entre adultos e crianças, apresentados enquanto motivo literário. A leitura terá como fundamentação os estudos teóricos de Candido (1995), Lajolo e Zilberman (1984), Mello (2010), Menin (2010), dentre outros. Para tanto, parte-se da concepção de que arte e sociedade mantêm vínculos estreitos e que, neste processo, a literatura se inscreve como instrumento humanizador, uma vez que age no interior do ser humano, possibilitando a (trans)formação. Sendo assim, as crônicas da sessão intitulada “Travessuras” revelam que, muito além do que somente fruição, a literatura é uma importante modalidade para a relação do indivíduo com os acontecimentos da vida cotidiana, proporcionando uma efetiva função educativa.

Palavras-chave: .

¹ UEPB, mscosta3@hotmail.com;

² UEPB, sandry_oliveira@hotmail.c;