

A METÁFORA DO EXÍLIO NO CONTO GEOGRAFÍAS DE MARIO BENEDETTI

YANE DE ANDRADE RAMALHO ¹

RESUMO

Geografias é um conto inserido no livro que possui mesmo título, publicado em 1984, do escritor uruguaio, Mario Benedetti (1920-2009). O autor aborda um cenário de pessoas exiladas que foram marcadas pela história de seu país, o Uruguai, mostrando uma situação verossímil da realidade histórica da época da Ditadura Militar presente nos anos 70 e 80, neste país. O trabalho analisa a temática das questões sociais, no caso o exílio e suas consequências, através de Candido (2000) com suas reflexões sobre Literatura e Sociedade, Bakhtin (1988) a respeito do Cronotopo, Candido (2000) sobre a crítica literária social e Said (2007) em relação ao exílio. O estudo mostra algumas possibilidades de interpretação a partir da abordagem da crítica literária de base histórica.

Palavras-chave: .

¹ UFRN, nanyramalho@hotmail.com;