

ARTETERAPIA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO UTILIZADO NA UNIVERSIDADE ABERTA À MATURIDADE - UAMA: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Aldineide Fernandes de Araújo Mendonça

Rosângela Vidal de Negreiros

Contatos: aldiguivini45@gmail.com; rosangelavn@usp.br

Apresentação: 09/10/2023

Horário: 09:00 às 12:00

AT 04

OBJETIVO

Apresentar uma experiência exitosa, oriunda de uma oficina terapêutica de arteterapia, realizada no curso de Educação para o Envelhecimento Humano, na disciplina: **Educação para a Saúde Integral na Terceira Idade**, oferecido pela Universidade Aberta à Maturidade – UAMA.

JUSTIFICATIVA

Arteterapia é uma ferramenta que pode ser utilizada na promoção da saúde da pessoa idosa, uma vez que seu potencial de estimulação contribui para melhorar as relações sociais e a autoestima dessa população.

(Macedo, 2018).

INTRODUÇÃO

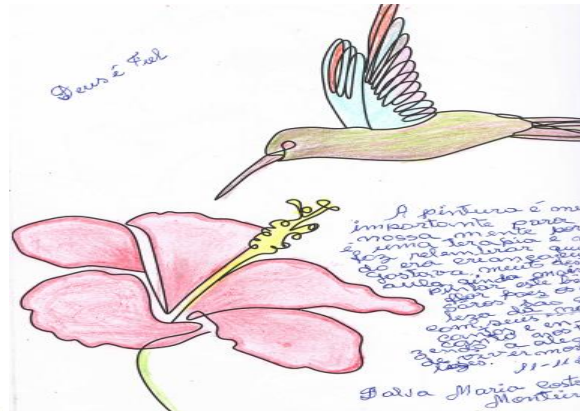
- Arteterapia é um processo terapêutico que utiliza a arte como processo expressivo para o autoconhecimento e para a expressão de conflitos e emoções internas;
- Recurso terapêutico que absorve saberes das diversas áreas do conhecimento;
- Constituindo-se como uma prática transdisciplinar;
- Resgata a pessoa em sua integralidade através de processos de autoconhecimento e transformação;
- Atividades que estimulem as funções sensoriais, cognitivas e motoras;
- Visa proteger o intelecto e reduzir a sua deterioração na pessoa idosa;
- Possibilitam manutenção da capacidade cognitiva, assegurando uma melhor qualidade de vida na velhice.

(Tavares; Prestes, 2018; Fonseca *et al.*, 2016)

METODOLOGIA

- **Tipo de Estudo:** Relato de Experiência;
- **Local:** UAMA - Campina Grande/PB;
- **População:** 35 idosos matriculados na disciplina Educação para a Saúde Integral na Terceira Idade;
- **Amostra:** pessoas com idade média entre 60 e mais de 80 anos;
- **Material utilizado:** Livros de arteterapia e giz de cêra.

RELATANDO A EXPERIÊNCIA



Figuras: Arquivo próprio, 2022.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

- As práticas integrativas complementares auxiliam nos processos de tratamento, cura, prevenção e promoção da saúde, baseadas em avaliação científica de segurança e eficácia de boa qualidade (Machado, 2015).
- Inserir a Arteterapia no aprendizado da população idosa, a coordenação motora melhora, os canais sensoriais são ativados, a imaginação flui e a memória e o pensamento tornam-se aguçados.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Observa-se com clareza que a arteterapia é uma prática terapêutica importante para a melhoria da qualidade de vida da pessoa idosa;
- O processo de construção da expressão através das artes mostra-se como um recurso significativo para uma reconexão do ser humano para com seu interior mais íntimo, com aqueles que estão à sua volta e com o mundo;
- Realização da arte visa resgatar a memória afetiva e estimular os processos cognitivos e comportamentais.

REFERÊNCIAS

FONSECA, Susana; AMANTE, Maria João; ARAÚJO, Lia; MORGADO, Mónica; NUNES, Tânia. Impacto de um programa de estimulação cognitiva em pessoas idosas a residir na comunidade vs. institucionalizadas. *Actas Gerontol.*; n.2, a.1, p.:1-9. 2016.

MACHADO, Ana Karina da Cruz; TERTULIANO, Charle Victor Martins; ALVES, Roberta Machado; NOGUEIRA, Maria Isabel dos Santos. Eficácia das práticas integrativas e complementares na saúde mental da pessoa idosa. In. I Congresso Internacional de Envelhecimento Humano. 2015. Disponível em: https://editorarealize.com.br/revistas/cieh/trabalhos/TRABALHO_EV075_MD4_SA3_ID2296_23102017021829.pdf. Acesso em: 10.05.2023.

TAVARES, Juliana Regina; PRESTES, Vivian Rafaella. Arteterapia como estratégia psicológica para saúde mental. *Rev Iniciação Cient Unifamma.*; n.3, a.1, p.:1-17. 2018.

MENDONÇA, Aldineide Fernandes de Araújo. Sala de aula – Universidade Aberta à Maturidade, 2022, Imagem única.

ARTETERAPIA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO UTILIZADO NA UNIVERSIDADE ABERTA À MATURIDADE - UAMA:
RELATO DE EXPERIÊNCIA



Fonte: Mendonça (2022).