



ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA REALIZADA NA APAE DE BRUMADINHO: UM RELATO SOBRE O USO DO FILME *RIO* COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

Thays Cristina Rodrigues Cangussu de Freitas ¹

INTRODUÇÃO

A Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais - APAE nasceu em 1954, no Rio de Janeiro. Caracteriza-se por ser uma organização social, cujo objetivo principal é promover a atenção integral à pessoa com deficiência intelectual e múltipla. A Rede Apae destaca-se por seu pioneirismo e capilaridade, sendo 2.201 mil Apaes e entidades filiadas, coordenadas por 24 Federações Estaduais, abrangendo todos os estados brasileiros para atender cerca de 250.000 pessoas com deficiência intelectual e múltipla diariamente. (APAE BRASIL, 2021).

Na cidade de Brumadinho, a APAE Escola Maria Daria Lima situa-se em região urbana, na Rua Itaguá, nº 1248, bairro: Progresso, há 28 anos. Na escola há turmas de ensino fundamental I, II e EJA: anos iniciais e finais.

Devido a suspensão das aulas causadas pela Pandemia do covid 19, a maioria dos nossos estudantes se encontram em aulas presenciais, frente a uma pequena quantidade, que ainda não foram vacinados, e por isso ainda recebem aulas remotas.

Com intuito de desenvolver uma estratégia pedagógica diferenciada dentro da disciplina de Ciências, objetivou-se com este projeto, apresentar o filme *Rio*, como recurso didático no ensino de Ciências da Natureza. Para este propósito, utilizou-se alguns trabalhos com a mesma temática, que possibilitaram nortear esta prática. Ao fim da atividade, foi possível concluir que esta iniciativa alcançou seu objetivo, uma vez que foi possível observar um grande aprendizado dos estudantes, após a explanação dos temas que envolvem os biomas brasileiros, utilizando o filme *Rio* - destaque no cinema mundial - de forma clara, lúdica e divertida.

¹ Graduada no Curso de Ciências Biológicas da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - MG, thayscrdefreitas@gmail.com;





METODOLOGIA

Para o desenvolvimento deste projeto, foram utilizados alguns trabalhos que nortearam a prática. Os referenciais teóricos de (TERENZI, 2012); (LISBOA, 2012); (BARROS, 2007); (MECEDO & SANTOS, 2020) e (SILVA 2017), foram cruciais na construção desta proposta pedagógica.

Essa experiência docente ocorreu na APAE de Brumadinho- MG, Brasil; na qual foram realizadas atividades pedagógicas, de forma presencial e remota, com os estudantes que se encontram matriculados no 7º ano EJA. A temática esteve articulada com a habilidade da Base Nacional Comum Curricular – BNCC - (EF07CI07), que propõe entre outras coisas identificar no mapa geográfico, a localização e os estados brasileiros e seus principais biomas.

As atividades práticas referentes a este trabalho começaram a ser desenvolvidas no dia 15/09/2021, e findaram-se no dia 01/10/2021.

Entre os dias 15 e 22 de setembro, foi apresentado a todas as turmas participantes, o tema *Biomas brasileiros*. Nas aulas de Ciências, foi explicado aos estudantes quantos e quais biomas existem no Brasil, e a importância de conhecermos suas características peculiares, visto que muitos deles já se encontram em estado crítico de desaparecimento, devido principalmente ao desmatamento, a mineração, e as queimadas frequentemente observadas em território brasileiro; neste sentido, também foi oportunizado aos estudantes uma rica discussão que englobou os biomas brasileiros frente a diminuição de suas espécies animais, causadas entre outros motivos, pelo tráfico de animais silvestres.

Nas aulas seguintes, os estudantes realizaram atividades teóricas e práticas sobre o tema proposto em aula. Afim de contextualizar o assunto levantado nas aulas de Ciências sobre o tráfico de animais silvestres, realizou-se entre os dias 23/09/2021 à 01/10/2021 na escola, uma sessão de cinema, onde o filme *Rio*, foi apresentado às turmas. Portanto a metodologia deste trabalho, foi de cunho qualitativo com observação dos estudantes participantes, sendo apresentado os resultados e conclusões neste relato de experiência docente.





REFERENCIAL TEÓRICO

O Brasil é formado por seis biomas de características distintas, são eles: Amazônia, Caatinga, Cerrado, Mata Atlântica, Pampa e Pantanal. Cada um desses biomas abriga diferentes tipos de vegetação e fauna. Como a vegetação é um dos componentes mais importantes da biota, seu estado de conservação e de continuidade definem a existência ou não de habitats para as espécies, a manutenção de serviços ambientais e o fornecimento de bens essenciais à sobrevivência de populações humanas. Para a perpetuação da vida nestes biomas, é necessário portanto, o estabelecimento de políticas públicas ambientais; a identificação de maneiras de se conservar, e fazer uso sustentável destas localidades. (MMA, 2021).

No entanto, esta não é uma realidade no Brasil. Segundo dados divulgados pelo IBGE em 2019, entre os anos 2000 e 2018, foi perdido cerca de 500 mil quilômetros quadrados em área verde, o que equivale ao dobro das terras do estado de São Paulo, principalmente nos biomas Cerrado e Amazônia, que juntos, simbolizaram cerca de 86,2% de toda a perda vegetal do país no período. Os demais biomas também sofreram grandes perdas, sendo a Mata Atlântica o bioma mais devastado, visto que esta é a área de ocupação e urbanização mais antiga de todo o país.

Observa-se que a perda desta cobertura vegetal implica diretamente na vida silvestre, que também vem diminuindo ao longo dos anos. Não obstante, o Brasil possui outro grande problema ambiental relacionado aos biomas: o tráfico de animais silvestres. Segundo, (RODRIGUES, 2020), cerca de 38 milhões de animais são retirados nos biomas brasileiros, gerando 3 bilhões de reais aos criminosos, por ano.

Nesse sentido, afim de fazer cumprir as habilidades propostas pela BNCC sobre o ensino dos ecossistemas brasileiros, e ainda apresentar discussões que envolvem esta temática no ensino Ciências da natureza, objetivou-se com este trabalho apresentar de forma clara, dinâmica e lúdica, o filme *Rio*, como recurso didático na referida disciplina.





RESULTADOS E DISCUSSÃO

Cerca de 40 estudantes participaram presencialmente deste projeto; dentre eles destacam-se as turmas: EJA 1, 2, 3A e 3B. Dentre os estudantes que optam por manter-se ainda em aulas remotas, obtivemos a participação de 7 estudantes.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se que esta iniciativa alcançou seu objetivo, uma vez que foi possível observar o aprendizado dos estudantes excepcionais, que demonstraram grande envolvimento na atividade proposta. Ao utilizar o filme como recurso didático na disciplina de Ciências, oportunizou-se a explanação dos temas que envolvem os biomas brasileiros direta e indiretamente, demonstrando aos participantes as variantes que assombram a destruição destas regiões brasileiras.

Percebe-se que a utilização do filme foi de extrema valia, visto que a animação possui a comédia como tema central, o que traz consigo um momento de diversão e ao mesmo tempo de aprendizado. Com a atividade, possibilitou-se ricas discussões sobre os biomas, seus animais e vegetais, e sobre o tráfico de animais silvestres: tema central do filme.

Ao final do filme, observou-se ainda que a animação dirigida por Carlos Saldanha e produzida por Blue Sky Studios em 2011, traz consigo a oportunidade de se extrair conceitos básicos da educação ambiental, valores, princípios éticos e situações que envolvam a disciplina de Ciências de forma geral.

No entanto, vale ressaltar que apesar de se obter um resultado satisfatório no ensino de Ciências da Natureza, após a apresentação do filme *Rio* aos estudantes, recomenda-se aos professores que reflitam sobre as lacunas deixadas pelo autor, quando este apresenta a Arara Azul na Mata Atlântica, sendo o bioma Caatinga o habitat natural da referida ave. Por este motivo, é necessário que o educador exponha este pequeno erro aos seus estudantes, afim de conscientizá-los, apresentando aos mesmos o conteúdo correto e científico.

Palavras-chave: Biomas; Filme-Rio; APAE; Brumadinho.





REFERÊNCIAS

IBGE: INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA: **Biomass e sistema costeiro-marinho do Brasil: compatível com a escala 1:250 000** / IBGE, Coordenação de Recursos Naturais e Estudos Ambientais. - Rio de Janeiro: IBGE, 2019. 168 p. - (Relatórios metodológicos, ISSN 0101-2843; v. 45). Disponível em: <https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv101676.pdf> . Acesso em: 02/10/2021.

SANTOS, A, Q. et al. **O contexto do filme rio e a descontextualização da ararinha azul**. Anais VII CONEDU - Edição Online. Campina Grande: Realize Editora, 2020. Disponível em: <https://www.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/68949> . Acesso em: 02/10/2021.

SILVA, F.S. et al: **Cinema e ensino de geografia: O uso do filme Rio 2 em sala de aula - uma proposta didática para além das paisagens**; Revista Brasileira de Educação em Geografia, Campinas, v. 7, n. 14, p. 254-266, jul./dez., 2017. Disponível em: <https://www.revistaedugeo.com.br/ojs/index.php/revistaedugeo/article/view/410/268> . Acesso em: 02/10/2021.

BARROS, J, A.: **Cinema e história – as funções do cinema como agente, fonte e representação da história**. Ler História, 52 | 2007, 127-159. Disponível em: <https://journals.openedition.org/lerhistoria/2547> . Acesso em: 02/10/2021.

LISBOA, I, A.: **O uso do desenho animado como recurso didático- Filme Rio**; Universidade de Brasília Faculdade de Planaltina; 2012; Disponível em: https://bdm.unb.br/bitstream/10483/4054/1/2012_IaraAlvesLisboa.pdf . Acesso em: 02/10/2021.

TERENZI, D.: **O filme Rio: um estudo linguístico-cultural considerando o inglês e o português**; RevLet – Revista Virtual de Letras, v. 04, nº 01, jan./jul, 2012; ISSN: 2176-9125. Disponível em: <http://www.revlet.com.br/artigos/128.pdf> . Acesso em: 02/10/2021.

APAE BRASIL: **Conheça a APAE**; 2021. Disponível em: <https://www.apae.com.br/> . Acesso em: 02/10/2021.

RODRIGUES, Paula. **A máfia dos bichos**. UOU ECOA - São Paulo. Disponível em: <https://www.uol.com.br/ecoa/reportagens-especiais/trafico-no-brasil-tira-por-ano-35-milhoes-de-animais-da-floresta-e-gira-r-3-bilhoes/#cover> . Acesso em: 02/10/2021.

GEOGRAFIA - Informação Contextualizada | Ensino Fundamental Anos Finais: **A destruição dos biomas brasileiros no século XXI: um balanço**. Disponível em: <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/26/26195> Acesso em: 02/10/2021.

ARAUJO, Paulo – Ministério do Meio ambiente, - MMA, 2021: **Biomass**. Disponível em: <https://antigo.mma.gov.br/biomass.html>; Acesso em: 02/10/2021.

