

## REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE MÚSICA SOB UMA PERSPECTIVA INCLUSIVA NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

Gueidson Pessoa de Lima<sup>1</sup>  
Ilane Ferreira Cavalcante<sup>2</sup>

### RESUMO

O presente escrito objetiva refletir sobre o Ensino de Música na Educação Profissional, junto a alunos com deficiência, a partir de uma revisão bibliográfica. Trata-se de um recorte de uma pesquisa de doutorado em andamento, vinculada ao Programa de Pós-graduação em Educação Profissional do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte - IFRN. Partindo da premissa da educação enquanto direito de todos, a Educação Profissional se apresenta como campo epistêmico que conecta o currículo escolar com o mundo do trabalho, pautando-se num processo educacional de formação humana, não excludente, integrada e omnilateral. Nessa perspectiva, o Ensino de Música, presente na Educação Profissional por meio da oferta do Ensino Médio Integrado, se configura como campo de conhecimento potencializador de uma das bases dessa educação que é a cultura. Dessa forma, esse trabalho está pautado nos estudos do campo da Educação Musical, Educação Profissional e Educação Inclusiva, metodologicamente articulados através de uma revisão bibliográfica, a partir dos trabalhos publicados nos principais repositórios da área da Educação Profissional, tendo por referência temporal o ano de 2015 (ano da homologação da Lei Brasileira de Inclusão), até o ano de 2023. Nesse delineamento, buscou-se identificar as potencialidades e as fragilidades das práticas desenvolvidas na área e suas contribuições na formação profissional desses alunos. Como resultados parciais, observou-se que as produções bibliográficas têm operado, em seu maior número, no campo da política e de relatos de experiência, com tímida reverberação à formação do estudante com deficiência, o que evidencia a ainda incipiente produção bibliográfica na área, com foco na temática aqui tratada, que aborde a importância dos conhecimentos advindos do mencionado componente curricular e de sua contribuição no processo formativo integral desses discentes, no contexto inclusivo, particularmente na Educação Profissional.

**Palavras-chave:** Educação Profissional, Educação Musical, Educação Inclusiva.

---

<sup>1</sup> Doutorando em Educação Profissional pelo Programa de Pós-graduação em Educação Profissional – PPGEP/IFRN, [gueidson.lima@ifrn.edu.br](mailto:gueidson.lima@ifrn.edu.br)

<sup>2</sup> Professora orientadora: Doutora em Educação. Professora do Programa de Pós-graduação em Educação Profissional – PPGEP/IFRN, [ilane.cavalcanti@ifrn.edu.br](mailto:ilane.cavalcanti@ifrn.edu.br)