



X Colóquio Nacional Representações de Gênero e de Sexualidades

IV Seminário Nacional de Psicologia e Crítica da Cultura

DE TIRÉSIAS ÀS TRAVESTIS – MITOS E MONSTROS

Ronaldo Pires Canabarro¹

RESUMO

Proponho nesse trabalho uma reflexão partindo do mito grego de Tirésias sobre as identidades de travestis. Minha proposta é a de que olhemos para a história da arte e do estudos dos mitos como uma forma de ler a cosmogonia do tempo histórico. De um lado o mito de Tirésias, do outra na modernidade, as travestis, seres híbridos que apropriam-se de tecnologias e modificam seu corpo. Assim pensando sobre a apropriação dessas tecnologias pelos sujeitos inconformados pela determinação genital de seus gêneros apresento os aspectos da travestilidade e das relações dessa com os estudos de gênero. Delimitamos nossa pesquisa ao espectro da transfeminilidade, quando a apropriação das tecnologias sócio-políticas permitem a construção identitária de travestis.

Palavras-Chave: travestilidade, mito, identidade

¹ Licenciado em História pela Universidade de Passo Fundo – RS e Mestrando em História Regional na mesma universidade.