



X Colóquio Nacional Representações de Gênero e de Sexualidades

IV Seminário Nacional de Psicologia e Crítica da Cultura

AS VARIAÇÕES DE REPRESENTAÇÃO DE HOMOSSEXUAIS NO FILME SHORTBUS (2006)

Cássio de Cerqueira Oliveira UFPB

O presente trabalho visa elencar e descrever as caracterizações de personagens homossexuais do filme ShortBus (2006) - escrito e dirigido por John Cameron Mitchell e produzido pela Fortissimo em associação com a Qtelevision; intenta-se assim, demonstrar como estas caracterizações - e as variações expressas através das características das personagens – coexistem e se interagem dentro de uma mesma obra, neste caso um filme. Este artigo utiliza o conceito de “tipo” de personagem discutido por Umberto Eco (2011), desenvolvendo, portanto, a ideia de possibilidade de representação e identificação do leitor/espectador com a personagem de ficção pelas características que a compõem e a inserem dentro do enredo.

Palavras-Chave: Personagem; Tipo; Homossexualidade; ShortBus.