



X Colóquio Nacional Representações de Gênero e de Sexualidades

IV Seminário Nacional de Psicologia e Crítica da Cultura

A INFLUÊNCIA DOS CONTOS DE FADAS NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DO SUJEITO

Amanda Fernandes Freire (UNIFAVIP-DeVry)

Valeriana Porto Pastor (UNIFAVIP-DeVry)

O presente trabalho tem por objetivo mostrar a importância dos contos de fadas e de que forma influenciam na formação subjetiva do indivíduo e o seu desenvolvimento sexual. Bem como demonstrar até que ponto a fantasia desses contos interferem no processo educacional, compreendendo o que existe entre a linha do gênero de Masculino e Feminino e fazendo um paralelo com o real e a fantasia nos contos de fadas. Sendo o conto uma das formas da criança compreender o que se passa á nível de consciente e inconsciente, através do conto temos o significado com várias percepções (BETTELHEIM 2002). Os contos infantis fornecem as crianças pistas para resolução de seus problemas de desenvolvimento cotidiano, baseado na teoria psicanalítica que propõe o entendimento e análise do homem compreendido enquanto sujeito do inconsciente. O que destaca a posição psicanalítica em relação a infância é a forma da elaboração teórica em torno deste período da vida humana e, conseqüentemente, o modo próprio como os psicanalistas escutam os relatos de seus pacientes em relação aos seus primeiros anos de vida. Nesse sentido é importante ressaltarmos que a constituição dessa ideia do infantil de Freud, acontece a partir da escuta dos pacientes em análise . É no contexto dessa escuta que Freud vai gradualmente, conferindo um lugar determinante á infância e constituindo o contorno do infantil.

Palavras chaves: Subjetividade- Contos de Fadas- Psicanálise- Infância



**X Colóquio Nacional Representações
de Gênero e de Sexualidades**

IV Seminário Nacional de Psicologia e Crítica da Cultura